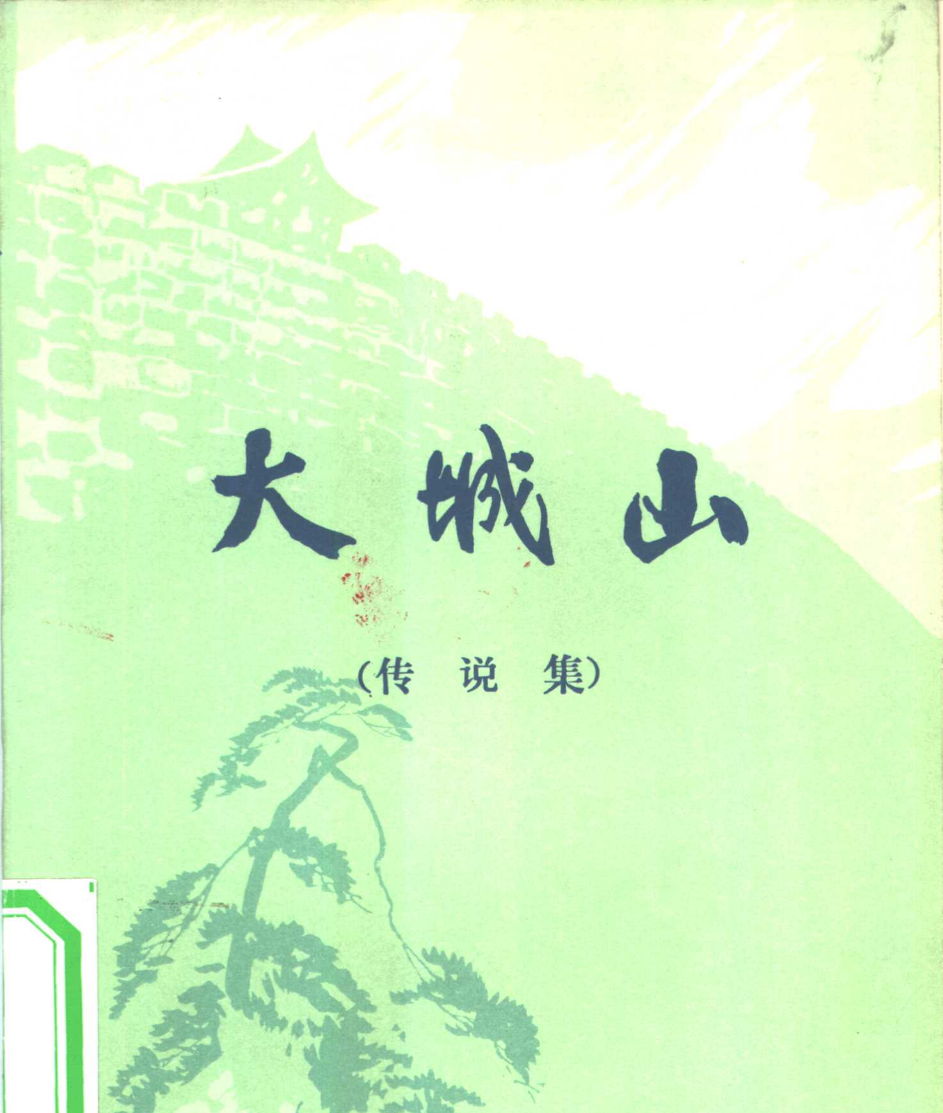

大城山
（传说集）
1979

大城山

李瑛圭

朝鲜·外国文出版社·平壤
1979

出 版 说 明

大城山位于朝鲜民主主义人民共和国首都平壤的东北部郊区。

这座山风景秀丽，自古以来就是“平壤八景”之一。早在四二七年，那驰名的东方强国高句丽迁都平壤，因此这里有许多反映这个国家聪慧的人民打败外来侵略者，光荣地捍卫祖国的爱国精神的遗迹。

但是，在我国人民受难的历史时期，它也长期被遗弃。

在伟大领袖金日成同志的英明领导下，今天，大城山变成了首都劳动者的文化休息场所和游园地，给人们带来极大的快乐和喜悦。

在大城山发掘了不少遗迹，如山城遗址、南门和北门等城门、苏文阁和长寿阁等亭阁、粮库、兵营和兵库等二十多处各种军事设施的遗址，以及鲤鱼池、长寿池、麋鹿池、九龙池等一百七十多处人工湖的遗址。还发掘了占地面积有十七万平方米的安鹤宫遗迹。高高筑起的土墙的遗址，经过了一千五百多年的今天也明显地看出来。

这里还有很多我国人民为捍卫祖国而同外来侵略者进行神圣战斗的过程中发挥机智勇敢精神的传说。

我社现把一部分传说译成中文出版。

一九七九年四月

目　　录

一、温暖的阳光 …………………………………（1）
二、龟　池 ……………………………………（10）
三、美川湖 ……………………………………（16）
四、九龙池 ……………………………………（27）
五、鲤鱼池 ……………………………………（35）
六、兄弟池 ……………………………………（44）
七、苦难的历史 …………………………………（50）
八、山城的故事 …………………………………（57）
九、安鹤宫 ……………………………………（65）
十、烧砖工伊萨达 ………………………………（72）
十一、麋鹿池 …………………………………（82）
十二、长寿池 …………………………………（93）
十三、长寿阁 …………………………………（114）

一、温暖的阳光



初夏，一个天气晴朗的星期天。

在棉花团儿似的白云翻腾的蔚蓝的天空下，大城山显得愈加雄伟壮丽，象是捍卫革命首都平壤的卫士，巍然屹立。

首都的劳动者和学生，来自各地的观光团，络绎不绝地到史意深远的大城山。

载着观光客的汽车、各式各样的小轿车、成群结队的

人流，真是车水马龙。

在大城山游园地宽敞的入口，人群熙熙攘攘，学生们戴着雪白的登山帽，带着捕虫网，排着队，唱着歌走来；不知是哪一个单位的人们穿着各色各样轻便的衣服成群结队地拥来。也有一家人拉着孩子们的手，说说笑笑地走来。

在这些人群中，有三十多名高等中学的女学生，穿着学生制服——雪白的衬衫和藏青色百褶裙，列队走来。由女教师领队，她有四十来岁，穿着淡绿色西装。

她们来到入口处，没从新修的大路上走进去，而拐进了很少有人来往的原有的小路。

路两旁高大的观赏林茂密，好象走在森林里。

这些茂密的树木是建设大城山游园地当时，从全国各地移来的。

那年春天，特别干旱，树栽下不久就蔫了，学生建设者们天天打水浇灌，精心侍弄，今天长成这样的树林了。

微风吹来，树林子在荡漾，在初夏灿烂的阳光下，绿油油的树叶闪着亮光沙沙做响。

她们走到有轻巧的绿色铁栏杆的桥前的时候，女教师停下脚步，向学生们说：

“从这里开始讲吧。在游览游园地之前， 首先要知道它是怎样建设起来的。”

学生们都围上来，静听她的说明。

“难忘的一九五八年四月三十日，慈父领袖听到金日成综合大学学生们修好了四十里长的大城山游览路，亲自前来进行了视察。”

女教师这样开始讲起了当年的事。

那时，学生建设者们听说伟大领袖要前来视察，就赶到游园地的入口处等候。那天天气从清晨起就有些阴沉，学生们都为此焦心，可是，天终于下起了毛毛雨。学生们不时地望望天空，急切地希望阳光能够驱散乌云，透射光芒。

慈父领袖乘坐的轿车一出现，学生们感激地高呼着万岁，迎面跑去。

伟大领袖就在这个地方停车，满面笑容地慢慢走下了车。

学生们更加狂热地喊着万岁，拥上去。

慈父领袖对学生们做出的小小成绩表示很满意，说：

"同学们，你们辛苦啦。听说，你们在三十天的工夫修好了四十里长的游览路，我来看看。"

他望着前面的桥夸奖说，修得很好，并不次于桥梁建筑工人们修的桥。

大学的干部走上前向慈父领袖问候以后，说现在下雨，请他坐车视察。

"我怎么能坐车走学生们流大汗修的路呢。来，同学们，咱们一起走走吧。"领袖说着，要把学生们搂到怀里似地伸开了两臂。学生们象对亲生父亲撒娇似地走上去，他把他们搂在两旁挪开了脚步。

慈父领袖和学生一起走到一眼可以望到大城山全景的地方停住脚步，说：

"好，让我们就在这里拍一张纪念相吧。"

学生们都想尽量靠近慈父领袖身边，往前挤。这有多

么光荣啊！

女教师抱着对伟大领袖的敬仰之情讲起了那天他所做的教导。她说：

“那天，伟大领袖和学生建设者们一起在游览路上走着，就游园地的建设和历史遗迹问题，做了纲领性教导。”

慈父领袖慢步走到能俯瞰整个大城山的山脊上，停下了脚步。大城山的后面是陡险的峭壁，前面是连绵起伏的缓坡。天气虽阴，山林经雨水淋洗显得格外青翠。

伟大领袖环视着大城山全景，说：

“大城山的景色真美呀。可以称得上是平壤的金刚山。我们要在这里建设一个世界闻名的游园地，做劳动人民的文化休息场所和他们受到教育的场所。这里，有抗日革命烈士的陵墓，也有很多历史遗迹。”

从北将台望去，大城山好象是伸出两臂往里环抱似的，两个山脉划着柔和的曲线伸展，最后两头几乎碰在一起，中间形成了盆地。

左边的山脉上有长寿峰、乙支峰，最末一个是苏文峰，右边的山脉上有国士峰，尽头是朱雀峰。沿着这条山脉有伸展二十里的马蹄形山城。这就是一千七百多年前，高句丽人筑成的大城山城。它是我国最大的山城，现在几乎都坍塌，被埋没，只有遗迹。

慈父领袖久久眺望正在建设起来的革命首都平壤壮丽的景象，然后又转回视线望着大城山说：

“要在那个朱雀峰山脚建设一座动物园，苏文峰山脚建设一座植物园，好让那些到大城山游园地来的人们都看

到动物园和植物园。动物园和植物园，我们都要建设成世界规模的。”

人们听到慈父领袖要在这史意深远的大城山建设一座拥有动物园和植物园的大游园地的远大规划，都深切地感受到慈父领袖的温暖关怀，怀着虔诚的心情仰望他。

“把动物园建设起来后，先把我国所有的动物都弄来。我国没有的，要从外国弄来。植物园也一样，应该以我国的植物为主。要把我国所有的植物都弄来栽上，也要弄来一些外国的植物栽上。只有这样做，我国人民才能知道我国都有哪些植物和动物，它们在国民经济上有什么样的价值，而且能够爱护它们。我国的植物和动物种类非常多。要把外国的弄来，使它们驯化于我国的水土，并繁殖起来，扩大品种。”

慈父领袖强调，一定要站在主体立场上建设游园地、动物园和植物园。他又指着大城山说：

“据说，这个山城里曾有过九十九个水池，这倒是很有意思的事情。要把它都发掘和恢复起来。那样的地方总是有传说的。即使是传说，如果是爱国的和进步的就可以留下来。要把那样的传说，都搜集起来，传下去。我国曾多次遭受过敌人的侵犯，因此有不少珍贵的历史遗物和文化遗产被损坏和掠夺。仅在这大城山里，就有一千多个高句丽古坟，其中也有壁画的，可是过去日本鬼子任意毁坏和盗掘了。实在是叫人痛心的事。今后，我们要把全部历史遗迹发掘和保存下来，传给我们的子孙。”

说到这里，他凝视着前方，眼里迸发着对侵略者的愤

怒。

过了一会儿，他环视学生们，说：

“在建设大城山游园地方面，要在发掘和恢复历史遗迹的同时，还要勘查水源。山上应该有水。往后，最好把大城山修成自然的动物园。要这样做，就要具有历史知识，也要进行地质勘探，还要进行生物学方面的研究。这就要求动员综合的科学力量。所以，我们把这大城山游园地建设交给了综合大学学生。”

他停了一会儿又说：

“我们让学生参加建设，决不是因为缺乏劳动力。无论是谁，参加祖国的建设是最光荣的事情。学生们参加了建设，就可以培养社会主义爱国主义精神，多参加劳动，就可以锻炼思想和体力，还可以使国家富强起来，这是很好的事。不只是这样，还可以通过实践巩固在课堂里学到的知识，从而掌握活的知识。”

慈父领袖环视学生，向历史系学生们说：

“你们历史系要把大城山的历史遗迹全都发掘出来，该恢复的就恢复起来。这是该由你们做的工作。要使祖先们遗留下来的一切优美、进步的东西在我们的时代开出灿烂的花朵。”

学生们立正齐声回答：

“是，我们明白了。”

“好，我相信你们一定能做到。”

慈父领袖说完，挪动脚步走向凿毁岩壁修成的石板路。

时下时停的毛毛雨不知什么时候停下来，一道阳光从

云缝照射，松针上的露珠晶莹闪亮。

慈父领袖环顾着周围的景色说：

“你们在这里修游览路，做的太好啦。在你们建设大城山游园地的过程中也会产生很多新的传说的。”

慈父领袖这样夸奖学生建设者，并同他们一起朝着国士峰走去……

女教师接着说：

“慈父领袖在那以后，在机理国家大事的百忙中抽出时间，多次进行现场指导，做了宝贵的教导。

“在一千多年的漫长岁月里，大城山越来越被人们遗忘，只作为一个遗迹留下来了。这座山城遭风雨吹打坍塌了，在日本帝国主义强盗的铁蹄下的三十六年里，遭到破坏和抢劫，又在三年的祖国解放战争时期，遭受美帝国主义空中强盗的狂轰滥炸，几乎完全失去了自己原来的面貌，和我国人民一道经历了长久的苦难历史，到了今天，才在伟大领袖的温暖关怀下，开始苏生并放出光彩。

“慈父领袖为了使人民享受文化休息，毫不吝惜地保障了建设游园地所需的国家资金、劳动力和一切条件。

“这样，具有世界水平的动物园和植物园建设起来了。长达四十多里的硬面游览路也修成了，还有长寿阁、山城南门等许多古迹恢复和建设起来了。大高句丽的王宫安鹤宫不久也将恢复起来，重现它的雄姿。

“此外，已经发现了一百七十多处水池子，其中长寿池和鲤鱼池等较大的水池照原样恢复起来了。

“慈父领袖为了使劳动人民搞好文化休息，具体地进

行指导，设法在游览路两旁和古迹近处建设了休息场所和小卖店，还送来了他亲自栽培的荷花和亲自饲养的鲤鱼，好在恢复起来的池子里培植和饲养。他还指示，要建设美川湖、东川湖那样大的人工湖，供游人们划船。

“慈父领袖这样设法建设具备一切休息设施的世界水平的大游园地， 送给人民作礼物， 可是，他还不感到满意，一九七七年，又在以山城南门为中心的地方建设了占地面积八万平方米的具备各种现代设施的游戏场，其中有长达一千五百多米的惯性列车、长达一千多米的空中列车等十三种现代化的游戏设施，此外还有游泳池、民族游戏场等游戏场，以及南门饭馆、海鸥饭馆、麋鹿饭馆、苏文峰饭馆、东川湖饭馆等漂亮而简便的服务设施。

“慈父领袖还放不下心，在百忙中抽出时间， 来到这里，在新建的饭馆的座位上坐一坐试试，细心地察看各个角落，使那些到游戏场愉快地休息的劳动人民不感到一点不方便，甚至亲自给饭馆起了名。

“慈父领袖还采取各种措施，使前来休息的人们充分利用这些现代化的游戏设施。

“总之， 因为有一心为人民着想的伟大领袖的慈父之爱，大城山才苏生并建设成了恩惠的阳光普照的大花园、美丽而史意深远的人民的大游园地。

“同学们， 今天我们又来到了在慈父领袖的无微不至的关怀下建设起来的大城山游园地。

“今天，我们主要地参观遵循伟大领袖的教导， 发掘并恢复起来的史迹，另外要把在大学念书时和同学们一起

发掘和搜集起来的传说，讲给你们听。

“你们不要漫不经心地对待大城山游园地的所有设施，而要深切地想到渗透在每个设施的慈父领袖的热切的爱意。

“特别是我们看到史迹时，应该学习慈父领袖珍惜和爱护祖先们遗留下来的遗迹和文物的精神。还要深刻地领会领袖关于继承和发展我国文化遗产的方针，并把它铭记在心里，更不要忘记他的温暖关怀。”

女教师讲完，带着学生们从动物园前面走上去。

从地下铁道的站房拥出来的人群、朝革命烈士陵园走上去的人群、从那里走下来的人群，简直把大城山宽敞的大路都给挤满了。

人们穿着华丽的衣服，大声谈笑，脸上流露出无限幸福和快活的神色。

那些沉醉在幸福之中的人们此刻可能不会知道，现在修饰得这样美丽、洁净的花圃和树林繁茂的地方原来是什么样的地方。恐怕也未能想到，使他们这样欢乐快活的大游园地是怎样建设起来的。但沿着四十里游览路走去，看到为游客们的方便而设的各种设施和发掘并恢复起来的很多历史遗迹时，就会深切地体会到，他们在慈父领袖的英明领导和爱护下生活和享受的这无边的幸福。

二、龟 池

女学生的队伍沿着游览路走进南门，再走一会儿，到了山谷里的一个水池边。

公元四二七年到六六八年的二百四十年期间，平壤曾是大高句丽的首都。位于平壤东北部郊区的大城山一带有许许多多的历史遗迹，也有很多传说流传到现在。这个叫做“龟池”的水池也有有趣的传说。



“龟池”位于大城山游戏场的上方，“美川湖”堰堤的排水口下面，是个不甚大的水池。池子里有挺大的石龟伸长脖子仰望天空。

距今一千五百多年前，公元四二七年，高句丽的长寿王从集安迁都平壤后，这个大龟从西海来到了平壤。

有一年，西海的龙王为祝贺大高句丽王迁都平壤，叫这只大龟带着礼物去平壤。

长寿王为西海龙王祝贺他迁都平壤送来礼物非常高兴，可是一见龙王赠送来的礼物不过是一块普通的瓦，感到很奇怪。在座的文武百官也看到这块瓦没有什么特殊的地方，也都感到奇怪。只有美伊赞看出这块瓦是个无价之宝，趁左右无人的机会，禀告大王，并恳切地说务必严守秘密。

这块“自烽瓦”神奇的很，一旦有敌国准备侵略高句丽，就会喷出烽火一般的火光，事先告知敌人的侵略意图，是一块奇宝。

当时邻国对高句丽广阔的领土和丰富的财富起贪心，频繁起兵侵犯高句丽，因此这块瓦对高句丽的国防将是大有贡献的奇宝。

高句丽长寿王大悦，给这个带来珍贵礼物的大龟赐与“贵龟公”的称号和很多奖赏，还下令臣下好生款待。

“贵龟公”受高句丽朝廷的款待，游览了各地。它首先游览了大城山。大城山到处是郁郁苍苍的树林，有很多幽深的山谷，显得雄伟而秀丽。山脊上坚固的石城高筑，城门楼又豪华雄伟，使大城山壮丽百倍。

城里有许多碧波粼粼的湖泊，也有各种形状的水池。壁立的悬崖下面流淌一条碧绿的溪水，水里银闪闪的鱼儿欢跳着。峭壁上白鹤一群一群翩翩飞舞，麋鹿双双悠然啃草。

大龟在苍翠的树林里，听各种优美动听的鸟啼声，又陶醉于奇花异木散发的幽香。他迷惑于优美的风景，连日暮也没觉察到。

晚上，它在灯光辉煌的美丽的市街上看到了店铺里摆满了各种货物，如名贵的绸缎、在别的国家看不到的上好的纸张类、精美的瓷器、油亮的各色家具、华美的装饰品。这一切反映了高句丽人民的智慧和高度发展的文化水平。

大龟看到这繁华市街的夜景，感叹不止。那天正是四月八日，满街张灯结彩。

家家户户房檐下挂着各样的花灯，大房子上挂着几十个，小房子也挂着七八个。灯笼的色彩和形状丰富多样：四角灯、六角灯、八角灯、南瓜灯、葫芦灯。

人们到处敲锣打鼓，载歌载舞。大龟欣赏了优美的音乐和舞蹈，还到河畔看人们在迷离的月光下游船的情景，入了迷。

有一天，“贵龟公”到了河对岸辽阔的平野。那里有射箭场、赛马场、练剑场等。青年男女在练武，做比赛。

射箭场上有百发百中的名射手；在赛马场上，骑手们在疾驰的马上做各种动作；练剑场上，带长矛的人和带剑的人互斗，连连发出铿锵声和杀！杀！的喊声。练武的人们你砍我刺，你追我赶，动作敏捷有力，每当他们挥舞剑

和长矛时闪闪发光，真是一副壮观。

"贵龟公"看这个国家人们高超的武艺和大胆、豪放、刚毅的气魄，感叹不止。

"贵龟公"又走到广阔的田野，看到农夫们在翻耕、播种。有的赶着肥壮的牛犁地，有的上肥、撒种，他们唱着歌愉快地劳动。锣声一响，农夫们放下活儿，聚在一棵大树荫子下，奏起农乐，愉快地玩儿。"贵龟公"看到他们休息时也唱歌跳舞，非常羡慕，失了魂似地望着他们。当它看到他们用的水瓶，很是吃惊。那水瓶是形状和它们龟一模一样的大瓷瓶。这个国家的人们为什么把水瓶做成龟的模样呢？

"贵龟公"这样想着离开那里，朝着一片松甸子的山麓走去，看到了山岗上有一座亭子。亭子里坐着几位文人做文章。有的闭眼冥想，有的在低吟诗句，有的挥笔写诗。其中，有一个人往大砚里倒水，"贵龟公"又吃一惊，睁大了眼睛。那个人手里拿的砚水壶的形状又是和它们龟一模一样啊。有小孩儿拳头那么大的砚水壶非常象一只可爱的小龟。它眨巴着小眼睛想了又想："这个国家的人为什么喜欢把东西做成龟的模样呢？农夫们用的水瓶和文人们用的砚水壶不都是常用的东西吗？那么说，这个国家的人不是喜欢我们龟吗？"

"贵龟公"来到东明王陵，才体会到这个国家的人多么喜欢龟。

东明王陵前边有一排大厦，中间有一个通向王陵的山门。走进山门， 只见有好多尊石象立在那里。 有戴盔披

甲、拄着长剑的武将，也有执笏作揖的文官。

“贵龟公”看到立在大坟墓前的大石碑，大吃了一惊。原来，托着东明王的碑石的是一只大龟呀！它看到一只硕大的石龟挺着大脖子用背托着石碑，想：和它同样的龟托着大王的石碑，这有多么光荣啊。它认为，这个国家的人非常喜欢龟， 甚至把它们放在这么光荣的位置上了。“贵龟公”看到大龟神气十足地挺起脖子， 托着石碑的形象，感受到莫大的光荣和骄傲，甚至流下了感激的眼泪。

“贵龟公”完全忘记回龙宫的事，一心想游览金刚山、妙香山和所有名胜，上了路。

先到金刚山，逛了万物相、万瀑洞和九龙瀑布，然后登上毘卢峰，欣赏了东海的日出。后来到妙香山，看了从上元庵直泻下来的散珠瀑布和从引虎台缓缓流注的龙渊瀑布形成对照的绝景，又看到从百尺断崖上，象天穹崩塌下来似地倾泻而下的天神瀑布，然后登上香炉峰，欣赏了西海的日落，沉醉于这异常瑰丽诱人的景致。

游历金刚山和妙香山之后，“贵龟公”再也不想到别处去逛了。它想已经观赏了天下绝景还要看什么呢。于是它心满意足地想，原来世上的绝妙景致都在这个国土上。

“贵龟公”当年九千九百岁，它做龙王的使者去过许多国家，无论是水中世界还是陆地的世界，凡是好的地方它都去过。

但是，它过去无论到哪里，因为怀念龙宫世界，很快就返回去了。 它原来认为再没有比龙宫景色更美丽的地方，那里，珍珠贝布满海滨，各种海藻悠悠荡荡，珊瑚从

发出彩虹般美丽的光辉，鱼群闪着金银色自由自在地在珊瑚丛里漫游，到处耸立着奇岩怪石，景色绚丽。

可是，高句丽的景色庄严，秀丽，奇绝，简直无法形容，龙宫世界是不能和它媲美的。不仅是这样，它非常喜欢高句丽人。他们机智，勇敢，重情谊，重礼节，尤其很看重它们龟类，这使“贵龟公”非常倾心、迷恋。

“贵龟公”回到平壤后，向高句丽朝廷呈请允许它永远住在高句丽。高句丽朝廷欣然接受它的要求，按照它的希望，在大城山挖了一个池子给它住。那个池子就是现在的龟池。

“贵龟公”来到平壤已经一年多了。龙王再等也不见它回来，只好另派一只大龟到平壤去打听它的下落。

在风景优美的大城山愉快度日的“贵龟公”一见它的伙伴来接它，便讲它在高句丽度过的日子里有过的事给它听了。然后说：“你回去禀告龙王，我这老身想在这景色优美、人情厚道的高句丽度过余生……”

它的伙伴劝它，最好先回龙宫去再来。可是，“贵龟公”断然地说：

“我就是死了变成石头也不离开高句丽土地。”说完跳进自己的池子里就变成了石头。

那时变成了石头的“贵龟公”在已经过了一千五百年的今天，仍然仰首望着大城山的景色，怀着住在这个土地上的自豪住在自己的池子里。

三、美 川 湖



美川湖四围环绕苍翠的松林，湖里碧清的水满盈盈。

第一次看到这个湖的人都感到惊异，想这样的山上怎么会有这么大的湖水。

这个山中的湖，风景非常秀丽，峭壁和松林倒映在明镜般的湖面上，使人心旷神怡。

湖里有很多游客荡船作乐。

女教师停下脚步，讲起美川湖的由来。

“慈父领袖为了使劳动人民更愉快地休息， 教导说，山里有水才好，要在这里筑堤修一个湖。

“慈父领袖还选定了美川湖的位置，规定了它的规模，学生建设者们遵循他的教导，加紧进行了修堤工程。这时历史系中队也进行了发掘遗迹的工作。他们有很多地方需要赶在建设工程之前进行发掘遗迹工作。其中美川湖底的发掘成了紧急任务，因为筑了堤，这里就要被水淹没。

“他们推测， 在这大城山唯一不干涸的这条溪水美川附近一定会有高句丽人曾用过的蓄水池，于是估量当时的人们所需的水量，挖起将成为湖底的偏上头的地方。他们的推测果然没错。他们挖了几处，发现了笔直地横拦水流的用粘土捣固的蓄水池堰堤的基础。

“发现蓄水池以后， 他们想或许附近还会有什么别的设施，又挖了几个地方，结果在蓄水池堰堤的底部发现了四口井的遗迹。那四口井形状和大小都一样，是用石头垒的四方形井。

“后来判明， 井并不是自流井，而是使蓄水池的水渗进以后人们去汲用的。

“高句丽人就是这样修蓄水池后也不喝池里的水， 而是把它过滤后再饮用的。我们通过这个有趣的事实，可以看到他们的生活片断。

“后来， 我们搜集到了与这个蓄水池有关的有趣的传说。这个湖的名字也是按照那个传说里的人名，叫做美川湖的。”

女教师说完，环视了一下闪着明亮的眼睛等着她讲传

说的学生们，开始讲了起来。

高句丽时代，有一个名叫美伊赞的筑城巨匠。他主管筑城，是这一方面的权威。

他一生设计了许多山城和平地城，最后出色地设计了大城山城，并监管了这个筑城工程。他因为有这样的功劳，很受高句丽人的尊敬，并多次受到大嘉奖。根据他的设计修筑的所有城池，都合理地利用了自然地理条件，所以有利于我军防守，而不利于敌人攻城，而且与周围的自然景物相衬托，显得格外雄伟壮丽。

当时，在高句丽国防建设方面占首要地位的是山城，因此，美伊赞的地位也是相当高的。然而，这样绰绰有名的美伊赞，竟以通敌叛国的罪名被捕，在宫中受到国王的直接审讯。

他的罪状是：从敌国收下钱财，把应盖在大城山的长寿阁屋顶的"自烽瓦"送与敌国。因此，受到国王直接的可怕的审讯。这块"自烽瓦"是很神奇的。如果敌人侵犯，这块瓦就自动喷射出火光，使全国的烽火台都立刻升起烽火，告知国家处于紧急状态。

以前是发现入侵的敌人时由国境上的烽火台燃起烽火，向首都报警的。可是有了这块"自烽瓦"，首都可以先得知而后告知全国了，实在是一个珍奇的国宝。

这块"自烽瓦"是西海龙王为祝贺长寿王迁都平壤而送来的礼物。有一天，一只大龟背着一块瓦，沿着大同江来到安鹤宫，说这是西海龙王赠送的礼物，献给了国王。

国王和文武百官，看到龙王送来的这块没有什么新奇

的普通瓦， 没法领会送这种礼物的用意， 都说不出是好事，还是坏事，只是议论纷纷。迟一些到场的美伊赞，一眼看出那是“自烽瓦”，但是他没有当场说出来，个别地向国王说明了这块瓦的神妙之处，并说，它对高句丽国防是无价之宝。

国王听了大悦道，这是天帝为大高句丽的繁荣昌盛，令龙王送来的。国王又问美伊赞，这块瓦怎么处理才好。美伊赞回禀道：最要紧的是绝不可泄露这块瓦的秘密。 他再三强调，万一秘密泄露，传到敌国，那么这块神奇的瓦就很难保住。 他提议在大城山城上修建一座亭阁， 照着“自烽瓦”仿制瓦来同“自烽瓦”一起盖屋顶，使任何人都分辨不出真假。

国王完全赞成美伊赞的提议，并同他约定永远保守这个国家秘密。

此后，美伊赞按照他向国王提出的建议，以纪念长寿王迁都平壤为名，在大城山长寿峰上修建长寿阁，悄悄地把“自烽瓦”同别的瓦一起盖在屋顶上了。国王也认不出哪一块是真的“自烽瓦”。

长寿阁建成不久，不知是谁向国王告了一状，说美伊赞是通敌的逆贼。他被扣上这个骇人听闻的罪名，受了严刑拷打。

美伊赞实在困惑不解，他想：知道“自烽瓦”的秘密的只有国王和他两个人，别人连这个瓦的名称都不知道。到底是谁捏造出他把“自烽瓦”交给敌国的谎言呢？国王当然不会，准是有人有意诬告的。那么，是谁泄露了这个秘密

呢？他自己决没有泄露。那么是国王？恐怕不会是国王泄露的吧。但他后来想国王是会泄露秘密的，国王有个好炫耀的毛病。他准是抑制不住得到龙王的珍奇礼物的喜悦，向他最信任的人说出了这个秘密。秘密一旦说出了口，已经不是秘密了。他断定秘密是国王传出去的。

就算秘密是这样传出去的，那么为什么这么荒唐地诬告我是逆贼呢？要陷害我的是谁呢？他实在想不出有谁会诬告他。他一不求荣，二不贪财，所以不会有人嫉妒他。他为人敦厚，不曾做与人结仇的事。

即使有人把他看作眼中钉，想给他扣上逆贼的罪名，陷害他，也是枉费心机的。他想，他既然没有做出叛国行为，只要明说出“自烽瓦”的所在，一切问题就会澄清。由此可见，闹出这个问题的目的并不在于陷害他，而在于探知有“自烽瓦”的地方。

那么，要探知“自烽瓦”的位置的人又是什么人呢？那一定是敌国的奸细。想到这里，美伊赞不禁感到心惊肉跳。最可怕的是敌人的奸细已经钻进了高句丽的王宫。

美伊赞顿时振作精神，想，如果他为洗刷自己的罪名，说出“自烽瓦”的位置，就会中敌人的奸计，“自烽瓦”也就不能保全了。

美伊赞连日遭到严刑拷打。逼他如果没有把“自烽瓦”送给敌人，就把它交出来。美伊赞守口如瓶，一句话也没说。

国王亲临刑讯场，宰相和文武百官列在左右，真叫人可怕。把美伊赞绑在院子里的刑架上，十多名执刑杖的轮

流拷打。他被打得皮开肉绽，鲜血四溅。他昏迷过去，就给他泼冷水。美伊赞准备以死了结。世上只有他一个人知道“自烽瓦”在哪里。他想把“自烽瓦”的秘密告诉国王一个人，洗刷这个罪名，但是国王也是靠不住的。只要他自己一说出口，秘密是保不住的。带着莫须有的罪名，死于刑杖之下，未免太冤枉，但只要他一个人死了，就能永远保住“自烽瓦”的秘密，这样“自烽瓦”就留在高句丽，将可靠地保卫祖国不受外来侵略者的侵犯。

刑讯继续了好几天，可是美伊赞始终没开口。这倒引起了国王的疑惑：美伊赞如果没把“自烽瓦”送给敌人，为什么被扣上逆贼的罪名受严刑拷打呢，分明是因为没有了“自烽瓦”，交不出来。于是，国王断定“自烽瓦”已经转到敌人的手里了，怎样拷问他也无济于事，便问他最后有没有要说的话。

美伊赞强提起精神说：

“乌鸦不能变成白鹭，白鹭不能变成乌鸦。今天，小臣虽蒙受叛国罪冤枉地死去，但敌国一旦侵犯高句丽国，长寿阁屋顶上一定会升起烽火。唯使小臣死也不能瞑目的是，没能捉拿潜藏宫中的敌人奸细。”

国王原想处死他，但听了美伊赞的话，好象另有所思，改变主意，决定把他流放到朝鲜东海的一个孤岛上去。

美伊赞在起程前，把四个儿子叫到跟前，说：

“你们现在不会知道，你们的爸爸为什么不洗刷这个肮脏的罪名，而走这耻辱的道路。你们不知道也没关系。乌云不能长久遮住阳光，真相不久将大白于世。

“爸爸有件东西要留给你们。这个东西埋在大城山城里长着一棵松树的岩石底下。你们一定要把它找出来，继承我的遗志。”

四个儿子为找出父亲留给他们的东西，来到大城山城。他们住在父亲当年监管筑城时做指挥处的房子里，寻找那个东西。他们四兄弟相信他们的父亲决不是叛国逆贼。他们四兄弟猜想着父亲留给他们的究竟是什么东西，四处去寻找。

王宫里听到这个消息，以为这东西一定是敌国把“自烽瓦”拿到手以后送给美伊赞的大量财帛，暗地里派人跟踪四兄弟的行迹。

四个儿子在山城到处寻找上面长着一棵松树的岩石。但是，很难找到只长着一棵松树的岩石。长着几棵松树的地方倒是很多。岩石的大小也不同，有础石那么大的，也有形成绝壁的大岩石。他们到处寻找，看去有些象的地方都给刨了。

这样过了十天，又过了一个月。在这些日子里他们刨了好些地方，但都是白搭工。他们开始埋怨起父亲来了：既然有遗产留给他们就该痛快地交给他们，何必叫人这样吃苦呢。然而他们不能就此死心，还是继续挖呀刨地到处寻找。

两个月，三个月过去了。该刨的地方几乎都刨遍了。他们最后决定挖一下绝壁下面。挖了四五天，但只挖出了稀泥土。他们继续挖，挖出了个水泉，泉水顿时流成了大溪水。他们再也无法挖下去，只好收起家什回到了他们的

住处。

为了寻找父亲留给他们的东西，吃了几个月的苦，但一无所得，也没地方再刨了。四兄弟都泄了气，有气无力地坐在廊子和院子里，呆望着白云飘游的蓝天。

倚着房柱坐着的老大一欠起身子，感到背上沾上了粘糊糊的东西，回头一看，原来是房柱上浸出来的松脂。当他想到房柱是松树，看到垫房柱的又是础石。突然心里一亮，想："这不是立在岩石上的一棵独松吗？对，就在这里。"

老大拍着大腿蓦地站起来说：

"我说兄弟们，咱们把这儿刨开看看。"说着开始刨起来了。

兄弟们起初没能领会大哥的意思，呆望了一会儿，后来才看出大哥的意图，一起动手挖起来了。

没挖多久，挖出了一个不很大的木箱。他们四兄弟怀着兴奋的心情打开了木箱。木箱里放着一个涂了漆的小木匣。弟弟们紧张而兴奋地望着老大，老大用颤抖的手掀开了匣子盖，只见里面有一本书。书皮上写着"筑城志"三个字，那是他们很眼熟的父亲的字迹。

四兄弟都很泄气，只咂咂嘴瘫坐在那里，吃了几个月的苦，找出来的，原来就是这么一本书。

老大捧起那本书，小心地翻阅起来。这是一本父亲根据从事一生筑城工程的过程中积累的经验写的珍贵的书。这本书强调了高句丽的山城和平地城在国防上所占的位置和作用，并拿历史事实说明了在反抗外来侵略者的战斗中

依靠城池取得的成就。还有每个城廓的图样，具体记载了筑城年代、规模和构造，详细记述了设计人的意图和各城廓的优缺点。这本书还强调根据高句丽山多的地理条件，在国防上必须重视山城战，今后要进一步提高筑城技术，发展山城战。这本书还以丰富的经验教训为基础，记述了筑城理论和技术问题。只要掌握这本书的内容，就能成为了不起的筑城专家。

四兄弟越看越感兴趣，继续看下去。

书的结尾部分是有关大城山城的记述。书里附有大城山城的图样。书里说，从大城山城的位置和规模来看，作为首都的山城毫无缺陷，筑城技术也比别的山城优越得多。最后指出了一个弱点，就是山城内缺水。虽然找出几个泉眼，挖了几个水池子，但一旦有事时这点水是不够用的。书的结尾是美伊赞给四个儿子留下的遗嘱：

“你们必须在大城山城里找出大泉水。这样你们要把大城山建设得十全十美，以完成爸爸的未竟之业。为了叫你们找到泉水，我才叫你们在长着一棵独松的岩石底下找出遗产的。如果找到泉水就不要使它白白流掉，而要修堤造水库。你们一定要继承我的事业，以筑城为业，为祖国的国防献出毕生之力。”

四兄弟看完书，不禁产生了对父亲崇敬的感情，浸沉在深思里。

就在这时候，不知从什么地方发出了火光。仔细一看，原来是长寿阁屋顶上燃起了熊熊火焰，照亮了漆黑的夜空。四兄弟大吃一惊，向长寿阁跑去。他们跑到长寿阁

一看，竟看不见一点火光，只见长寿阁上的风铃随风摇晃着，发出悦耳的声音，和平常没有两样。四兄弟不禁怀疑起自己的眼睛，面面相觑。不管怎样仔细看，长寿阁上不但见不到火光，连一颗火星也没有。他们一面往回走，一面望长寿阁。长寿阁屋顶上确实火光烛天。越从远处望去，火光就越大，越走近它，就越小，到了跟前就不见了。

四兄弟回到他们的住处仰首遥望那长寿阁屋顶上神奇的火光。

老大说道：

“那是‘自烽瓦’放射的火光。可能有敌军要来侵犯了。”

不一会儿，平壤周围的各烽火台上烽火齐升。烽火燃遍全国各地。

四个儿子新奇地望着长寿阁上的火光，深深地感受到父亲高度的爱国热忱，下定决心，要继承父亲的遗志，毕生献身于爱国事业。

国王这时才悔悟到自己的过错，赶忙派人去接回美伊赞。但是已经晚了，美伊赞因严刑拷打身受重伤，在去流



配地的中途就一命归西了。

四兄弟按照父亲的遗言，从第二天起在他们发现大泉口的地方筑堤修水库并在那下面挖四口井，让人们饮用从水库渗进井里的水。

高句丽国高度赞扬美伊赞的爱国热忱，封他的大儿子为总管全国城池的官职，以继承他的父业，任其余三个儿子为国防上的要职。而且为永远纪念美伊赞，把他的儿子们修的水库命名为“美伊赞湖”。

在悠久的岁月里，在人们中间流传的过程中，“美伊赞湖”变成了“美川湖”。

四、九 龙 池

女教师带领学生们来到碧绿的水盈满的长方形水池九龙池，在池边踱步，回想发掘这个九龙池当时的情景。

过一会儿，她走到学生跟前，对她们谈起了，他们为发掘九龙池而费尽心思的有趣的往事。

慈父领袖曾教导说，在发掘大城山的所有历史遗迹的同时，也要全部搜集与它有关的传说。学生建设者们为了贯彻这一教导，同时促进了发掘遗迹的工作和搜集传说的工作。

他们有点空就去找附近的居民搜集了传说。结果，搜集了不少传说，其中有一个关于九龙池的传说。

据传说，有一个叫石子的小伙子怀恨跳进这个九龙池变成了圆石子，所以水池底下铺有一层圆石子。当时已经发掘的水池中，没有一个可以认做是九龙池的。但是，大城山里确实有过九龙池，这是完全可信的。因为大城山的原名是九龙山。不知是因为有九龙池才叫九龙山的，还是因为池子在九龙山里才叫九龙池的，总之这里有过九龙池这一点是无可置疑的。再说，还有传说为证。传说是不会毫无根据地流传的。但那时还没能发掘出那个传说中的池子来。

历史系学生为了找出这个有趣的传说中的九龙池，在

山城里转了好几天，刨这儿刨那儿，终于找到了底下铺着圆石子的池子的遗迹。

女教师开始讲起了这个传说。

据说，九龙池深不可测，池底和大同江相连，池里住着九条龙，这些龙是负责把大同江的水引上来往这一带喷出雨的。可能是这九条龙心术不正，不诚心执行它们的任务，农民焦心地等待雨水的春天旱得不得了，到了夏季雨一下子下得过多，发大水。每当春天一旱，农民就宰牛到九龙池边去祭祀，才下一点雨。

有一年春天，可能又是因为那些心眼儿坏的龙作祟，不下雨，弄得刚长出来的庄稼就要干枯了。

每遇这种情况，总是由管辖这个地方的官吏和地主出面张罗要祭祀。

这一年，当地的官吏和地主也照例领头张罗起来了。他们首先着手选祭祀用的牛。这个地方的大地主杜托布是专管选供祭祀用牛的。他家的牛圈里有几十头牛，可是他根本不想从那里挑一条牛，却到贫穷的农民那里去挑。照他的说法，祭祀用的牛必须是没下过崽儿的母黄牛，而且要纯黄的，有一点斑点都不行。并说，他们家的牛圈里没有那样的牛。结果，他选中的是蓬头小伙子石子家的牛。

石子的心里冤枉极了。他爹扛了一辈子的长工，好容易熬出头，佃种了一小块地，又盖一幢小茅屋，替人家喂了三年牛，才讨得一头刚离奶的牛犊，把它喂大了。他早年死了老伴，领着石子他们兄妹俩，饱经风霜，熬过苦日子。他虽然卧病不起，可是始终不许变卖那头牛。石子的

妹妹柳娃为了给爹治病不顾哥哥劝阻，背地里卖身到柳器匠家里做工。

然而，爹到底死去了，仅有的一个妹妹也在别人家受苦受罪。石子满怀冤屈和悲伤，精心喂养这头牛，那年春天才给它套上轭，万没想到要他拿出这头牛。

他不能不献出这头牛，如果不献出这头牛，就会得罪九龙池里的龙，要遭到莫大的灾难。

石子被夺去牛，悲愤填膺，但也一心盼望快点下雨，好让大伙种好庄稼熬过一年，再说，自己也无论如何要把那年的庄稼种好。

这些年石子为了种好庄稼，早日赎回柳娃，拼命干活儿。他想到妹妹年纪小小的，在柳器匠家当牛做马，挨打挨骂，简直睡不着觉。

他打算一定把那年的庄稼种好，到了秋天好把心爱的妹妹柳娃赎回来。

被夺去牛的那天，石子到柳树塘子去了。柳娃近来天天到那里割柳条，石子每天到那里去和妹妹见面。

石子给柳娃讲了牛给夺去的冤屈事。柳娃听到哥哥的话，又惊又悲伤，差点昏过去。要把那头牛喂大，种好庄稼，替她还债， 摆脱长工的身世， 兄妹俩在一起过好日子，这不是她最大的心愿吗？她多么焦心地等待那个牛快快长大，下地耕地啊！石子安慰柳娃说：

“柳娃，牛给夺了去，实在叫人痛心，可是有什么办法呢，再喊冤叫屈也没用。虽然牛没有了，但愿能下雨，庄稼苗壮地长起来就好了。今年要能丰收，秋天就把你赎回

来。咱俩在一起，我替牛架轭，你把犁……就这样种地过日子不就行了吗！”

柳娃这才抬起头，两只泪汪汪的眼闪出了新的希望的光辉。

官吏和地主宰了石子家的牛，到九龙池边祭祀。过了一天，两天，三天……又过了五天也不见下雨。火球似的太阳把刚长出嫩叶的庄稼晒得发蔫了。

过了十天，雨还是不下，庄稼已经枯萎了。就是马上下雨也救不了庄稼了。

石子天天到地里，焦心地摸弄枯萎的庄稼仰望青天。这天，他看到焦黄的庄稼，再也忍不住了，一把把地薅起来，向烈日当空万里无云的青天，狂叫起来：

“你这该死的老天！你把雨都弄到哪儿去了， 为什么一点也不给咱下？！”

石子朝天声嘶力竭地咒骂了一通，终于瘫坐在那里呼天抢地地恸哭起来了。他本想，牛虽给人抢走了，但只要下雨，种好庄稼，就能把柳娃接回来一起过日子。可是现在这一线希望也化为泡影了。 想到这里， 他简直要发疯了。石子把痛心的泪水洒在晒得发烫的田垄上，蓦地站起来，拿起一把斧头，朝九龙池奔去。他想，九龙池里的那九条龙， 吃了他一头牛也不给点雨水， 要跟它拼一个死活，不是砍掉九条龙就是自己死掉。

石子跑到九龙池边，举着青光闪闪的斧头喊道：

“你们这些该死的龙，给我出来！把我一头牛给吞了去可一点雨水也不给，你们这些强盗！我要把你们统统砍死！”

可是，龙并没有出来。石子喊了又喊，龙还是不出来，只有他的喊声回荡在静静的水面上。

石子想，龙一见他那把青光闪闪的斧头，准是害怕了，那就跳进池里去拼个死活。就在这时从山上隐约传来了奏乐声。他听到奏乐声，想起了人们说的话：因为宰他的牛祭祀也老不下雨，那些官吏和地主又要宰别的穷人家的牛祭祀。他朝着传来奏乐声的山头跑去，要去亲眼看看到底是怎么祭祀的，这样老不下雨。

那奏乐声是从高耸在长寿峰上的亭子上传来的。石子到那里一看，气得差点儿昏过去。

原来，那些官吏和杜托布等地主在亭子里大摆酒席，搂着妓女饮酒作乐。

他们借口为求雨祭祀，把人家的牛夺来，不诚心求雨，却拿它大吃大喝，实在叫人又恨又气。于是他抡起斧头跑上亭子上乱砍起来。奏乐声和女人的奸笑声，一下子变成了悲鸣和嚎哭声，摆着山珍海味的宴席变成了修罗场。石子毫不留情地砍了又砍。他就是把这些家伙统统砍死也不能解他心头恨的。亭子上横七竖八地躺着尸体，好容易活命的家伙们都逃跑了。可是他还觉得怨气未消，就把酒坛子、饭桌等东西统统砸个粉碎。再没可砸的了，这时他想起了九龙池里的龙。他想，因为那些心眼坏透了的龙不按时给雨水，弄得农民穷苦难熬，官吏和地主乘机搜刮农民填饱自己的肚子。

石子又跑到九龙池，大声叫龙出来，可是龙还是不出来，于是他一纵身跳进池里。水面荡起的水波，拍打几下



池边后渐渐消失，又平静下来，象是什么事也没发生过。

柳娃到柳树塘割柳条，等了每天准定来的哥哥，但是直到暮色降临不见哥哥来。柳娃很为哥哥担心。第二天，第三天哥哥也没来。后来，终于传来了关于哥哥的悲壮的消息。柳娃顿时觉得天坍地陷。她熬过充满悲哀和痛苦的日日夜夜，为的是盼到能和哥哥一起过日子的那天到来。

柳娃提起精神，拿着割柳条的镰刀，朝九龙池奔去。

参天的树林里，静静地横躺着水盈满的九龙池。月亮向水池边的树林洒下银光，给水面投下了迷离的疏影，这给跑到水池边欠下身搜寻哥哥的柳娃更增添了悲哀。

柳娃痛心欲裂地叫哥哥。 听到那使人心碎肠断的声音，星星映闪着泪眼，圆月失去了欢悦的光辉。

不一会儿，水面泛起乳白色的雾气，一直弥漫到柳娃的脚边，接着从雾里传出了石子的语声：

“柳娃，是你来啦。 本想和你一起耕田种地过上好日



子，可是没想到我就这样冤屈地做了水鬼。柳娃，说这里有九条龙，那是弥天大谎，这里一条龙也没有。那些官吏和地主骗了我们。哎呀，真屈死人啦！”

语声一停，乳白色的雾气也消散了，再没有别的动静。柳娃又叫了几声哥哥，可是再没有什么声音回答她。

“世道这么险恶，连哥哥也死去了，我一个人怎么活下去……”柳娃想到这里撩起长裙蒙上头，投进水池里了。

从那以后，这个池子底下铺了一层雪白的圆石子，池边长满了柳树。说那是投身于池里的石子和柳娃的灵魂。

五、鲤 鱼 池

学生们来到鲤鱼池看到有胳臂那么肥大的鲤鱼群悠然游动，齐声欢叫起来。有的学生把碎饼干投进了池里，鲤鱼就冲出水面大口大口地接过来吃。学生们看着好玩，都拿出碎饼干来投给鲤鱼。

女教师坐在池旁的石凳上， 学生们都围坐在她的周围。她给学生们讲起了关于鲤鱼池的故事。

有一年，几十万敌军突然侵犯高句丽，包围了守卫国境的山城。敌人打算一举攻下这座山城，乘胜攻入高句丽领土纵深。但是敌人遭到据守山城的高句丽军的猛烈反攻，损失了很多兵力停止了进攻。

这座山城虽然不大，但是个军事要冲，不攻破它就不能前进一步。

敌人一开始就碰壁，恼羞成怒，接连发动了进攻，但每次都留下大量尸体，退回去了。敌人认识到高句丽人很会打山城战，便停止攻城，加强了包围圈。敌人认为山城不大，军粮一定有限，只要一断粮就能取胜，便使出了困城之计。

针对这种情况，高句丽军每天黑夜摸出城去袭击敌人，把敌人杀得鬼哭神嚎，敌人一到黑夜就不敢睡，怕得发抖，有时把巡逻的当做高句丽军，自相残杀。尽管如

此，敌人仗着数量上的优势，不打算退回去。

敌人日益加强包围，弄得连一只耗子都不能溜出去。

山城里虽然储备了足够的军粮，但是几万人吃了一个来月，终于断了口粮。士兵们已经开始剥树皮，挖草根来充饥了。

这样能坚持多久呢。他们怕叫敌人知道他们断了粮，只在晚上剥树皮，剥完后还用木炭涂黑。士兵们一个一个地开始倒下去，再也挺不住了。

敌人估计城里没有可吃的了，就故意宰牛杀猪，大吃大喝，使烤牛肉和烤鱼的香味儿随风向城里飘去。这使得城里饿瘪了肚子的士兵更加难熬。

有一天，叫如石的年小的士兵在鲤鱼池抓六条大鲤鱼，正在打包的时候，叫巡逻的军官发现了。这是了不得的事件。断了粮的现在，这里的鲤鱼是供城主和在上的官老爷做口粮的，所以小兵是不能动它的。

五花大绑的如石被拉到城主面前去了。城主一定会严加惩办的。

城主听到巡逻的报告，勃然大怒，开始审讯。

"好小子！你怎么这样无法无天，敢动手碰那里的鱼？"

如石毫无惧色，从容地回答说：

"山城的命运危在旦夕，小人根本没想到用它来充饥多活几天。"

城主认为如石言行太唐突，更加恼怒，厉声喊道：

"好一个奸猾的小子，你抓了鱼，还说没想吃它，你

敢当着我的面说谎！给我照实说！”

可是，如石一点也不着慌，说道：

“我想， 就是耕田种地的农夫也都同样热爱自己的国家。今天与敌人拼死拼活的时候，士兵们都不怕牺牲英勇战斗，这不是为了某几个人，而是因为珍视国家和自己的百姓。小人是生在这个国土上的，今后也要生活在这块国土上，而且我们的子孙也要永远生活在这块国土上。所以小人也豁出这条命奋战的。这样的我怎能想到吃几条鱼多活几天呢？”

城主看到如石那种理直气壮的态度，又动起火了，但很想知道他的意图是什么，便问道：

“那么，你要用它做什么？”

“我要用它来击退敌军，拯救国家。”

“哈哈哈……”

城主觉得如石的话太荒唐，大笑一通后说：

“你想用那种话来骗我吗？这个城里有三万大军， 有武艺高超的武士，也有智谋非凡的谋士，但都没法击退当前的大敌。你却要用几条鲤鱼击退敌军？你小子还敢在我面前胡说八道？”

“城主大人，您可能研究过很多兵书， 打过好多仗，当然会明白，打胜仗不一定全靠刀枪和箭簇等兵器。

“不是曾有过在敌人中间传播一句谣言和一支民谣，使敌军士气低落，打了胜仗的先例吗？不是还有过用悲怆的洞箫声击退敌人的事例吗？既然如此，也会有用六条鲤鱼击退敌人的妙计。”

城主看这年小士兵的态度虽然唐突，很不顺眼，但他胆大，在他面前毫无惧色，说话有条理，气度又大，便问道：

“那么，你要用那些鲤鱼使什么计策？”

如石毫不踌躇地答道：

“打算把它送给敌将。”

“我们都没吃的，要把它送给敌人？ 你以为敌人吃那么几条鲤鱼就会退回去吗？他们要吃的不是几条鲤鱼，而是我们的整个疆土啊。”

“这一点我也知道。 我是要拿六条鲤鱼做显示我们强大的证据，使敌人认识到绝对无法打赢我们。”

城主听着他的话，端详着他想了半天，点着头说：

“嗯，你的意思是可以理会的。那么， 用什么方法把它送到敌将那里去呢？”

“您若能赋与我一天军使的资格， 我想直接去一趟。”

城主欣然答应了如石的提议。 如石立刻以军使的身分，率领十几名卫士，威风凛凛地带鲤鱼到了敌阵。

如石来到敌阵，先差人通告敌将，大高句丽国军使驾到，并考虑到高句丽军使的威信，等对方出来迎接，才进去。

当如石走进敌将的帐棚时，敌人摆出胜利者的架势，把他当做举着白旗来求降的，搬来一把凳子放在敌将的足下，示意要他坐。如石对此根本不加理会，先叫人把鲤鱼箱摆到面前，说道：

“这是我们城主大人所赠的馈礼，请将军收下。”



说着打开了箱盖子，里面装满了活生生的大鲤鱼。如石说：

“今天是我们城主大人第五位公子的周岁。他发给我们士兵丰盛的饷食，象过节一样欢度一日。

“我们城主大人说，因为双方在交战，不便和将军同席欢乐，便吩咐我们送些鲤鱼向您致意。因此领命前来。”说完，如石从容地坐到铺着皮褥子的敌将旁边的座位上了。

敌人大为惊讶：一则是被困一个月的山城里还有这样肥大的鲤鱼，再则是如石那从容潇洒的气派。

他看起来非常年轻，体格魁伟，相貌英俊，两眼炯炯有神，而且身在敌阵，却毫无惧色，毫不踌躇，言谈举止反倒象个胜利者。又使敌人吃惊的一点是，以为城里早就断粮都快要饿死的，可没想到反倒说象过节一样欢度城主的第五个儿子的周岁。敌将想：就算这事不能完全相信吧，可是给对方送来食物，要求我们共享欢乐，又是什么意思呢？这无非是小看我们，捉弄我们的。他们敢这样小看我们，一定是有什么可靠的后盾的，不，这里一定有某种计策。他一想到这里，便问道：

“谢谢你们城主的好意。请问那鲤鱼是哪里抓的？”

“都弥江里不是有的是鲤鱼吗？”

敌将听到如石的回答，感到惊讶，睁大了眼睛，那里是他们布下重重包围的地方啊，怎能到都弥江去捞来鲤鱼呢？

“我记得高句丽人是不会说谎的，看来你不是高句丽

人喽。”

“将军您也知道，高句丽人没长会撒谎的舌头。我是高句丽人，而且是大高句丽军的军使。”

敌将失去了耐性，直截了当地问道：

“我们把你们包围得一只蚂蚁也难逃脱，还说什么到都弥江去捞鲤鱼？”

“哈哈哈……”如石豪放地大笑一阵后说：

“只通晓眼见之物，那是庸夫之智，能通晓眼不见之物，才是非凡之智。

“你们以为只要在陆地上布下包围圈就算完全包围了吗？怎么不想想还有地下呢？要是你们想不让我们吃到鱼，就该把地下也包围起来堵住都弥江和城里的通道啊。”

敌将一听又是一惊，他哪里想到山城里还会有那样的设施呢。但是，他又一想，鱼是能捞到的，可是粮食他们有什么办法呢？为此他感到自慰，便问道：

“可是，人光吃鱼是活不下去的呀？”

“您说得对。我军士兵鱼吃腻了，都不大喜欢吃。”

“嘿嘿嘿……，那当然。人嘛，没有口粮是活不下去的喽。”

“这话很对。没有口粮是无法活下去的。因此，我们城主说，将军率领这么许多人马来到异邦，恐怕口粮供应有困难，如果认输老实撤走，愿意给你们添补一些路上所需的口粮。”

敌将一听，不禁大叫起来。

“什么，叫我认输？”

敌将眼睁睁地瞪着如石， 可是如石更加理直气壮地说：

“那岂不是早已注定了的吗！ 难道打进他国蹲了一个月，还不是自讨毁灭？您说你们包围得很紧，连一只蚂蚁也难逃脱，可是我们就象随便捞都弥江的鱼吃一样，还穿过你们的包围圈同附近的城镇和乡村随便来往。所以粮食自然不成问题。我们已经通告了首都，还动员附近城镇的各路军士进行反包围。要么认输撤走，要么死赖在这里遭全军复没，请您斟酌处理。”

听到如石的严峻的宣告，敌将面如土色，连气都透不过来，直翻眼珠。在座的敌人也都脸色发青，浑身发抖。

如石望着他们的狼狈相趾高气扬地走出来了。

这样， 胆战心惊的敌将对高句丽人的山城战非常感叹，当天晚上就收起兵器，率领兵马悄悄撤走了。

国家对这个山城的军人英勇善战，以非凡的机智击退敌人的英雄行为，做了高度的评价，并为了使全国山城都学习这一榜样，在首都的山城挖水池养了鲤鱼。

“大学生们搜集到这个传说后， 都热心地寻找那个鲤鱼池。各个都说自己一定要找出来，到处挖掘，可是总没有发现。有一天，大家都白忙一天，疲惫地回到帐棚了，这时有一个同学跑进帐棚，大声喊发现了磷光。他手里攥着的泥土里确实有磷的成分。

“那位同学为了做化学分析，马上向大学跑去。别的同学当天晚上就去发现那块泥土的地方， 燃起篝火挖起来

了。他们挖了一会儿，发现那里确实是水池的遗址。他们挖了一个通晓，终于挖出了鲤鱼池。”

一个女学生问：

“那么那磷是怎么来的呢?”

“做化学分析的结果判明， 那是鱼腐烂后变成的磷。

“在发掘鲤鱼池的时候，又发现了一个有趣的东西。这个池子里又有一个池子， 是在池底挖了有一个房间大、一人深的池子。那是我们的祖先为了使鱼在那里过冬而挖的。”

有一个学生感叹地说：

“那也和在水库堰堤脚下挖井， 使水渗下来再用一样，是说明我们祖先很有智慧的吧。”

“对啦， 我们的历史遗迹都渗透着我们民族的智慧和才能。

“来，我们这就到兄弟池去吧。 这个兄弟池是在我们找鲤鱼池的过程中发掘的。当时，发掘了这个池子的遗址也不知道到底是什么池，后来搜集到有关兄弟池的传说，才知道这是兄弟池。”

学生们朝兄弟池走去。

六、兄 弟 池

学生们来到了有两个大小不同的池子并排的兄弟池边。

女教师环视着学生讲起了有关兄弟池的传说：

“兄弟池的故事，不算很古老。

“一四四六年，也就是李王朝初期，世宗当朝的年代，有一股农民暴动军以大城山为根据地长期进行过抗战。这里要讲的传说，正是以他们的抗战为背景的。”

女教师缓一口气，接着讲了这个传说：

当时，以安巨金、金龙哲、李英山等人为首的农民暴动军为反对恶霸官宪和土豪劣绅进行了斗争。这时太甲和太乙哥儿俩来投奔他们。

他们哥儿俩原来住在寒川。他们的父亲被扣上莫须有的罪名给押到平壤衙门去了。于是，他们哥儿俩为营救父亲把田地、房产和牛都变卖了。父亲虽然放回来了，但因为身受严刑拷打，得了重病，不久就去世了。

他们俩没有了田地和房子，没法活下去，再则他们想替父亲报仇，所以投奔了暴动军。

他们本来是非常穷的农户。从曾祖父那时就靠开荒种地为生，可是太甲他们哥儿俩长大以后辛勤劳动，开了很多荒地，也拴上了两头牛，日子过得有了点起色。那牛都

是太甲他们哥儿俩在端午节参加摔交比赛，赢得的奖品。

贪得无厌的平壤监司对靠自己的双手开的地也起了贪心，就给他们的父亲扣上莫须有的罪名，押起来了。

太甲他们哥儿俩是大力士。哥哥太甲能把大黄牛举起来摔下去。弟弟太乙力气虽然不及哥哥，但动作敏捷，能纵身翻过有两三人高的墙。

有这么大本领的哥儿俩来投奔，农民暴动军当然是非



常欢迎的。农民暴动军去打附近的恶霸郡守和土豪劣绅的时候，他们哥儿俩总是带头参加，英勇善战，一人胜过四五个人打仗。

他们不但仗打得好，还善于吹短箫和笛子。哥哥吹短箫，弟弟就和着箫声吹笛子。每天傍晚，农民暴动军就聚集在练兵场上，听他们哥儿俩吹奏，度过欢乐的时间。

他们哥儿俩在暴动军里最受欢迎和爱护，这不单单是因为他们英勇善战，会吹箫和笛子，而且是因为他们人品淳厚，体贴人，看到别人缺衣短食，就慷慨地拿出自己的来分享，看到有人在战斗中负了伤，就熬夜看护他，直到痊愈。

有一次，暴动军受到官军的奇袭，有几十人被抓去了。暴动军讨论了营救他们的办法，但是要营救关在平壤衙门牢里的人，也并不是那么容易的。

太甲他们哥儿俩，在集日那天，各个背着满满一背架柴禾到平壤城里去探听情况。听说，非常喜欢看摔交的平壤监司，要在端午节，在现在的练光亭前，设摔交场，大大热闹一番。太甲他们哥儿俩商量，好不好趁这个机会，杀掉那个监司，营救在押的同伴。

弟弟太乙提出了一个大胆的意见：他要在端午节前一天的夜里，藏在那个亭子的天棚上，等到监司来看热闹时，跳下来，一下子杀掉他，然后跳进大同江，游到对岸，向文殊峰方面逃去。

哥哥太甲拍着大腿说，这是个妙计，为了不出失误，他要在那天参加摔交，到摔交场找借口吵架，造成混乱

时，就趁机杀死那个监司，然后逃掉。这样，监司一死，衙门就会陷于混乱，那么就在当天夜里摸进衙门营救牢里的同伴。哥儿俩就这样商量好了。

暴动军的同伴们对他们的意见，也都说好，表示了赞成。太甲他们哥儿俩打好了主意，非常高兴，这回杀掉监司就能替父亲报仇了。他们急切地等待端午节那天快快到来。

有一天，出去探听情况的人汇报了意料之外的消息，说平壤监司突然奉调上汉城，第二天就要起程，他要在离去之前把押起来的暴动军全部斩首。

暴动军一听这话都焦急万分，太甲他们哥儿俩更是如此。因为这样，一来不能营救同伴，二来会永远失掉报杀父之仇的机会。

那天晚上，哥儿俩又商量怎么办。哥哥说：

“如今再没有别的法子啦。只好由咱们哥儿俩豁出生命去搭救那些同伴，并为父亲报仇。”

弟弟听哥哥这么说，决然表示同意。

暴动军得知他们哥儿俩的悲壮的决心，都劝阻说，那样太冒险了。但他们哥儿俩不听他们的话。于是暴动军说要全部出动一同去，可是太甲他们哥儿俩这回反劝他们不能那样做。因为就是全体出动也抵不过官军，弄得不好，就会遭到全歼，再说他俩悄悄摸进去便于行事。这样，他们趁夜深，上了路。

太甲和太乙翻过城墙，到衙门后墙窥视了里面的动静。

宣化堂里正摆着送别监司的酒宴，大吃大喝，一直闹

到深夜，还传来了艺妓令人作呕的歌声。

宴席一散，四周鸦雀无声。于是，哥儿俩跳墙进去。弟弟提议要先干掉监司再去救同伴， 可是哥哥反对这样做。因为杀监司是报私仇，救同伴是暴动军应尽的道义。说完先去救牢里的同伴去了。

哥哥干掉狱吏，用斧子砸破牢门。关在第一个牢房的十名暴动军一出来，弟弟领他们到刚才翻越的墙根，帮他们跳墙逃出去后又返回来了。这时，哥哥正在砸第二个牢门。

正当这时，传来了许多人的脚步声，脚步声越来越逼近。 原来， 第二个牢房的狱吏看到第一个牢房的狱吏被杀，就溜出去领来了官军。

太甲和太乙已经无法逃脱了，只好和官军拼个死活。哥哥抡着斧子砍杀扑过来的敌人。弟弟抡起木棒象飞虎一样左蹦右跳地打敌人。不一会儿，监牢前院横七竖八地倒下了十多个官军。

官军先是二十名，后来又拥来了二三十名。哥儿俩不顾一切地同敌人死拼，用斧砍，用棒打，用脚踢，把敌人打得落花流水。

敌人越来越多，太乙想，既然没有了活路，得杀掉监司雪恨，于是留下哥哥一个人同敌人拼，自己悄悄地溜到宣化堂那边去了。官军都跑到后院去增援，宣化堂里空无一人，饮酒作乐的官吏和艺妓早已不见，只见杯盘狼藉。

太乙为找监司搜了各个屋子，可是到底没有找到，只好返回战场来了。这时哥哥依然抡起斧子左蹦右跳地砍杀

敌人。

哥儿俩虽然杀了二十多名敌人， 但是抵不过手持矛枪、军刀和箭的优势的敌人，身被矛枪刺穿中箭无数处，终于倒下去了。

农民暴动军听到太甲他们哥儿俩壮烈牺牲的消息都非常悲痛。他们聚集在练武场上，回想太甲和太乙每天晚上吹箫和笛子，使他们欢乐的情景，都流下了眼泪。那眼泪聚成了一大一小的两个池子。后来人们为悼念太甲他们哥儿俩把它叫成了兄弟池。

女教师讲到这里，停了一会儿补充说：

“据那个传说，因为这个池子的水是眼泪聚成的咸水，所以里面没有鱼，边上也不长草。其实，那个水池是农民暴动军为做饮用水而挖的。当然他们是不会在饮用的水里养鱼的，而且它的周围也经常收拾得很干净，也就不会长出杂草的。可能是因为这个缘故，流传了那样的传说。”

七、苦难的历史

建设游园地的时候，历史系中队搭起帐棚的地方，现在设了个小卖店，出售各种糖果和汽水等清凉饮料。

女教师说在这里歇息一会儿，于是学生们都跑到小卖店去了。

女教师把挎在肩上的小水壶解下来，喝几口清凉饮料润润嗓子，望着当年搭起帐棚的地方回忆她在学生时代在这里经历过的种种往事，想起了有一天晚上大城山老大爷来到中队帐棚讲的故事。

这位老人住在邻近的村庄，他从建设这个大城山游园地的初期起就经常来到工地帮助学生们，替学生们修断了把儿的铁锹、镐头和断了背带的运泥桶。还提着滚烫的开水来让学生们喝，学生建设者们都亲切地叫他大城山老大爷。有一天晚上，他讲了他在解放前历尽苦难的生活。其实那也就是我们民族所经历的苦难历史的片断。

那天晚上，老大爷讲话的模样如今也记忆犹新。老大爷掉了一颗门牙，满脸皱纹，但脸上总带善良的笑意，他说话没有一点修饰，没有什么风趣，也不怎么流畅，可是给人留下的印象比著名的教授讲的特别课还要深，如今还印在脑际里。

女教师回想着当年老大爷讲的故事，感到有义务把它

讲给学生们听。当学生们都来聚在一起的时候，她就开始讲了这个故事。

“我有一件事想讲给你们听。这是我们在这里建设游园地的时候，有一位邻村的老大爷讲给我们听的。那时，我们请他讲点什么给我们听，他说，这不是什么有趣的故事，便讲起他经历的往事来了。”

女教师给学生们讲起了那时这位老大爷给大学生们讲的往事。

“我听到遵循我们的领袖要把大城山好好建设起来的教导已经开始动工的消息，心里不知有多高兴啊。我现在做合作农场的辅助劳动力，一天还能挣得一个工呢，可是我放下农活，跑到这儿来了。这是我一辈子的心愿啊，哪能呆着不动？”

老人开个头，环视了一下帐棚里的人，接着说下去：

“从前有南门的地方再靠里边有一个小土岗，也就是前几天你们挖出烧焦了的粮食的仓库遗址的那个土岗下面，就是我落地的地方。我在那儿一直长到十三岁。直到那时这个大城山山沟有十多户人家。这些人家都没地没房子，到这里来砍木材盖窝棚，打柴拿到平壤城里去卖，过活。那时，大城山上树长得挺茂密，还有老虎，所以孩子和女人大白天也不敢一个人上山去呢。

“可是日本鬼子吞并咱们国家的第二年，就是我十三岁的那年，有一天来了四五个穿的乌老鸦似的日本鬼子。他们到山上去转了好半天，傍晚到我家来，叫出我爹，要他马上拆房子。他们要从第二天砍伐大城山上的树，拆了

我家房子才能修运木材的路。这简直是晴天打雷，哪里还有这个道理？那时，他们那个凶劲儿，只要不听从他们，他们就用凶光闪闪的军刀咔嚓咔嚓地砍脑袋，哪能不听他们的话呢……那时除了我家，还有三家也遭了殃。从此我们连个窝棚也没有，只好租人家的房子住，直到迎接解放的那天。

"那时我虽然年纪小，但眼看房子给人夺去，心里也很憋气，还看到他们把大城山都给砍秃了，又气又恨，再也忍不住了……"

老人停下来，搭拉着尽是皱纹的眼皮，又讲起来了：

"那时我想，有没有法子不让他们砍树呢？朝鲜人那么多，怎么就没有一个人阻挡他们呢？心里真着急。

"从前那林子不知有多好咧。合抱粗的松树长得那么密，一年四季都有各种山鸟啼叫；那野鸡成群地飞来；一到冬天，山兔子下来啃挂在房子后墙上的干菜叶，人们就在那儿放圈套抓它。

"寒冷的冬夜，大风一刮，树林就呜呜作响，吓得我蒙上被子才能睡，可是那林子给砍了以后，连那吓人的呜呜声都感到怀恋……林子天天被砍掉，露出光秃秃的山脊，山鸟也都不知飞到哪儿去了。我眼看林子天天给人家砍去，伤心得哭了，这事现在也活生生地浮现在眼前……

"大城山那时变成秃山以后，直到解放也没能披上衣服啊……"

大学生们望着满是皱纹的老人的脸，听他讲述民族所经历的苦难历史的一段，在脑子里想象着那时的光景。

老人从兜里掏出小烟斗，装满烟点上了火，又讲下去：

“日本鬼子把大城山树林砍绝了以后，又来拆城墙啦。我小时上去玩射箭的指挥台和城墙都拆毁了。那时我小，不懂事，不知道那是什么城，可是心里就象叫人家扒走自己的祖坟一样难受。那时日本鬼子爬进来，就在现在的外城区盖起了房子，那些房子的础石差不多都是这儿大城山城墙的石头。

“凡是人都热爱自己生长的故乡。眼看着我生长的大城山，叫日本鬼子砍得光秃秃的，还给挖的不象样，我怎么能不心痛呢。”

老人长叹了一口气，吧嗒吧嗒吸了几口烟，继续说道：

“再说一个我长大后碰到的一桩辛酸事。

“那时，我二十岁，一年到头靠打零工糊口，有一天听说鬼子要招人工，我也去了。

“他们不讲明干什么活儿，一听说我住在大城山附近就把我收下了。还先发给一些工钱，叫我等一个月，解冻以后开工时再来。那时我想，给鬼子干事还有这么厚道的差事哩，可是心里总有点纳闷，他们究竟叫俺干什么活儿呢？眼下是糊口要紧，哪能不收那个钱呢。我就收了钱回来了。

“过了一个月，我接到通知，到那儿一看，原来是干扒古坟的事。你们也知道，从前这大城山一带有很多古坟。他们嘴上说，因为古坟塌了，要修复它。那时我想，日本

鬼子安的什么好心眼还给咱们国家修古坟呢？

“最先挖的是‘老爷爷坟’，那个坟最大，所以孩子们管它叫‘老爷爷坟’。要扒那座坟时，心里不由得打了冷战。心想，也许因为这座坟有一角塌了才要修的，就开始扒了。但等扒出了洞口，日本鬼子就不让再扒了，把我们领到别处去，然后，在坟的四周围上幔帐，不让朝鲜人接近。我心想，那些家伙们准是要偷古坟里的很多宝贝的。于是约几个知心的同伴，夜里到那里去一看，只见他们把偷出来的宝贝装进箱子里用马车运走。

“看到这光景，哪能受得了啊。于是我们几个商量好，要守在马车经过的路口，打那个车子，夺回宝贝。我们三个就到那个合掌江桥头，趴在路边等着。那天晚上，月光朦胧，不久听见马车声，仔细一看，赶车的鬼子抓着缰绳。



后面跟着一个扛大枪的宪兵。 我们早就料到会有宪兵跟着，心想干掉那么一个宪兵是没有问题的。

“马车来到跟前的时候，三个人就猛地扑过去， 一个人干掉赶车的，我和另一个人干掉了宪兵。可是宪兵倒下去时怪叫起来， 后边的一伙鬼子听到这声音叫喊着跑来了。没想到还有三个宪兵远远地跟着马车。哪能抵得上带枪的三个鬼子呢，我们三个人撒腿就跑，鬼子们一面打枪一面追，可是黑夜里不好追也就不再追了。

“那两个人向平壤方面逃跑， 我跑回大城山的自家睡了。第二天，我装着没事，去上工了。不出所料，来了许多宪兵，红着眼找头天晚上闹事的‘犯人’。我装着没事，可心里有点发慌。鬼子们查出有两个人不见了，可能以为‘犯人’全逃了，对上工的人也就不大怀疑了。

“这样，我倒是松了一口气，可是又想， 不能阻止鬼子扒咱祖坟就算了，怎么能做他们的帮手呢？第二天，我发出了一张回状，号召上工的工人不干这活儿。这样，从第二天起就没有一个人上工了。过了两三天，宪兵来到我家，不说二话就把我抓走了。被抓去一看，十多名一起干活的年轻人也被抓来了。 从那天起， 我被押了整整七个月，受了酷刑。 鬼子们逼人招出谁是主谋。 主谋当然是我，可是我死也不招啊，别的人也都一口咬定不知道。这样七个月受尽酷刑后给放出来了。

“我回家一看，真叫人寒心啊。 家口们因为交不上房租，被撵出来，在大城山脚下搭起小窝棚住下了。最叫人心酸的是，我屋里的生下孩子就死了。一年到头吃不上一

顿饱饭，在连晚秋的寒风都挡不住的窝棚里生了孩子，哪能不死啊。家里的老人和年小的弟妹都害了浮肿病躺在炕上……心里悲酸劲儿就别提了……我感到眼前漆黑一团，捶着地号啕大哭，简直流出了血泪！

“叫那些扒自己祖坟的家伙们抓了去受毒刑，妻子死去，全家成了乞丐，你说哪里还有比这更令人痛心和憋气的事啊……这不都是因为亡了国吗。失去了自己的国家，说不定要遭什么样的祸害哩。你们恐怕没有刻骨地体验到亡国的辛酸和悲痛，不会象我们那样深切地感到自己的国家是多么可贵……

“咱们的领袖光复了祖国，建设了这样美好的国家，想到他的恩德，真是……”

老人没能把话说到头，他那满是皱纹的眼角湿润了。他又说：

“你们是在伟大领袖的怀抱里读书的人，当然会懂得这个道理，你们应该懂得自己的国家有多么可贵。珍惜和爱护祖先们留下来的宝物也是热爱自己国家的一种表现啊。刚才也说了，日本鬼子把坟墓和寺院都给抢光了，美国鬼子也炸毁了不少……现在剩下的不多了，你们可要珍惜它，把它好好保存下去才对呀……”

女教师讲完了大城山老大爷讲的故事，但是学生们仍在沉思着。

八、山城的故事

从苏文峰向南门伸延的城墙，是模仿一千七百多年前高句丽人砌的城墙修复起来的。几年前，把埋在土里的砌城石挖出来筑了城，因此还没有长出藓苔，缺乏古色古香的风味，但还是令人感受到古人的手艺。

有一位穿着浅灰色西服、戴着礼帽的老人用两手抚摸着城墙。在他旁边，站着一个穿着粉红色花纹朝鲜小袄和浅蓝色长裙的姑娘，望老人一会儿说道：

“爸爸，您回到祖国后，眼泪多起来了。刚才您看大同门就流泪，这回又流泪了。”

“是啊，眼泪是多起来了。”

老人离开城墙慢慢转过身来，眼泪从他的眼角流下来。他是不久前从日本回国的。

“在过去的岁月里，悲伤的时候，委屈的时候，总是忍着没流泪，可是今天回到了祖国，满心喜悦和兴奋，受到一点冲动就忍不住流泪了……”

老人拿出手帕拭眼泪，扫视着城墙说：

“你只把它当做石砌的城墙，当然不会有什么感受啊。”

姑娘辩解似地说：

“瞧爸爸说的，我怎么会没有感受啊。我也知道，这

是把埋没了的高句丽时期的城墙重新修复起来的。”

“你想到的就是那么些，当然不会有深切的感受。因为每个人的志向、信念和生活体验是不同的，所以每个人对同一件事物的感受也不会是一样的。你和我的感受所以不相同也就是因为这个缘故，特别是因为你和我的生活体验不同。

“我在私立学校当教员的第二年，你还没出世呢。我那时专门研究了高句丽时期的历史，所以很想参观一下高句丽的山城，了解很会打山城战的高句丽人的筑城技术和他们的精神面貌。因为看了山城的位置、构造、筑城技术，就可以了解当代人们的智慧和品质、愿望和志向，也可以想象出他们的生活方式。

“要参观高句丽的山城，首先就要去看中国东北桓仁县的五女山城和集安县的山城子山城，以及这个大城山城、泰川的龙五里山城、龙岗的黄龙山城、平山的太白山城、新院的长寿山城，此外还要去看瑞兴、海州、白川等地的一些有名的山城。就是不能去较远的中国东北地方，国内的山城总该参观一下的。可是当个私立学校的教员，领微薄的薪金，哪有那么多的盘费到那么老远的地方去呢。想来想去，把你母亲出嫁时带来的衣柜变卖了，又尽可能借了些钱，来到这个平壤的大城山参观。

“那时我到这儿来一看，实在感到痛心难忍，就登上那个苏文峰，捶着地恸哭了一场。

“高句丽存在了七百年，直到距今一千三百多年的时候。她曾是强盛的大国，她那灿烂发展的文化扬名四海，

对海外各国给予了很大的影响。可是，我们祖先留下的历史文物叫侵入我国的日本鬼子随便扒的扒，偷的偷了。原来这大城山附近有一千多座高句丽古坟，日本鬼子全给扒开，把里面珍贵的宝物和文化遗产全偷走了。山城的城墙和其他遗迹也全给毁掉，弄得原有的面貌一点也找不到了。他们连砌城墙的石头也搬走，弄得那个地方只有杂草丛生，秋风吹拂下，败叶凋零四散，看到这种光景，我的心都要碎了。

“原以为到了这个山城，虽然城墙会有些毁损的地方，但还是可以看到古时的面貌的，再看一些别的遗迹，就可以推想出高句丽时代的面貌和当代文化的发展水平。可是来到这里一看，不但一无所获，只看到了令人痛心的光景。”

女儿倾听父亲的叙述，深思了一会儿，问道：

“原来高句丽的版图相当广，是吧?”

“可不是。西边到辽西，北边到松花江，南边越过汉江，领土确实是广大的。不仅是领土广大，而且文化大有发展，在海外也颇有威望。正如慈父领袖所教导，高句丽人没有事大主义。他们机智勇敢，练武艺成了民族的风尚。男人自不必说，连妇女也都会骑马，弄刀，射箭，一旦有外敌来犯，妇女也都参加战斗，英勇善战。所以高句丽才成了强国。”

父女俩都沉浸在深思里。过一会儿，父亲好象没说完他要说的话似地接着说：

“在这大城山，筑起山城，建成宫殿后迁都的时期是高

句丽的全盛期。 可是那时我们祖先留下来的遗迹都变成了一片废墟，到了今天才在伟大领袖的关怀下这样苏生，恢复了古时的面貌。我看到能够体会到高句丽人的手艺和气息的这道城墙，感动得流下了眼泪。刚才我看到大同门时，也有同样的感怀。”

女儿听了父亲的叙述， 才体谅到父亲流下眼泪的心情，意味深长地望着城墙。

父亲感怀深切地望着城墙，又说道：

“你想过没有，古时这样的城墙是怎样筑起来的？”

女儿想连那点还有不知道的，便答道：

“那还不是动员人民筑的。”

“对，你说动员人民筑的是对的。 我们国家有一千三百多个这样的城。那时没有任何机器，完全用人力筑了那么多的城。你想一想，我们祖先该吃了多么大的苦啊。”

女儿听父亲这么一讲，细眯着眼睛想象着古时许许多多的人运石头、用凿子凿石头、挖地基的情景。

“有一个故事充分说明古时筑一座城要经过多么长的岁月。”

女儿挺有兴头地听父亲讲，父亲对女儿讲起来：

“有一个农夫娶妻后刚生下头一个儿子， 就被征去筑城。经过很长的岁月，那个农夫头发都变白了，可是那个城墙还没有筑好。一旦被征去， 不把城筑完， 就不能回家，所以可以说，他为筑城献出了自己的青春。

“和他搭伴儿筑城的人病死了， 后来被征来顶替的伙伴儿是个还有些孩子气的小伙子。

“农夫想到小伙子也和他一样将为筑城献出一生， 不免感到怪可怜的，于是对他诉说了自己的遭遇。

“小伙子静听老人悲叹身世， 就问了老人和他的头生儿子的名字。 老人说出了自己的名字和他给儿子起的名字。小伙子叫声‘爷爷！’一下子扑到老人的怀里了。

“老人不禁感慨地抚摸着小伙子的脊背， 问家里的情况。据他讲，家里只有奶奶和妈妈。问他爹上哪儿去了，小伙子叹一口气说，爹也被征到这儿筑城，后来死了，所以他是来顶他爹的。

“老人听到这话，难过得一时说不出话来， 长叹一口气，说：‘这么说，咱们一家三代来筑这座城了。’

“这个故事听起来好象有些夸张， 但充分说明那时筑城的事有多么艰巨。”

父亲看着女儿深刻的表情，继续说：

“所以嘛，可以想见当时人民的生活有多么困难。 也许是人民不愿应征的缘故吧，史书上也有有关封建统治集团强征人民去筑城的记载。据高丽时期的记载，被征去筑城的农民如果迟到一天，就要挨四十下皮鞭；迟到四天，就挨五十下皮鞭；迟到七天，就挨六十大板；迟到十天，就挨八十大板；迟到十九天，就挨一百大板；迟到二十三天，就要坐一年牢。”

父亲说完，望女儿一会儿，挪动脚步，说：

“到那边安鹤宫遗址去看看吧。”

女儿跟在父亲的后面，走着用手摸了摸城墙，问慢步走着眼望城墙那边的父亲：

“爸爸，我们要去看的那个安鹤宫遗址是什么地方啊？”

“那是高句丽的王宫遗址。高句丽的长寿王时期在这里建设了王宫，公元四二七年，从集安迁都到这里。从那时起这儿就成了高句丽的首都。”

“那么现在的平壤是怎样形成的呢？”

“公元五八六年，首都又迁到现在的平壤了。那时，高句丽人觉得安鹤宫嫌小了些，所以，在现在的平壤建设更大的都城，盖更大的王宫，迁到那里了。”

“爸爸！高句丽人为什么在这里筑山城，把王宫设在城外了呢？”

“那是因为高句丽人很会打山城战，每当有外敌来犯时，都是依靠山城打退的，所以筑了好多山城，王宫设在山城附近。曾定都桓仁县的时候，依靠了五女山城，迁都于集安的时候，筑起山城子山城，在山城外边建设了王宫通沟城。在那以后，迁到这里也照旧靠近大城山城的地方盖了安鹤宫。

“高句丽人就是这样，把王宫盖在靠山城近的地方，平时住在王宫里，一旦有外敌来犯，就到山城去击退敌人。”

“那干脆把王宫设在山城里不就行吗？”

“山城里哪儿有可以盖王宫的地方啊！你看这大城山城。

“有关唐太宗的故事，很好地说明高句丽人打山城战的本领有多么高。唐太宗侵犯高句丽时中箭失去了一只眼睛，败逃了。据说，他在临终时留下遗言说：‘千万不要

再去攻打高句丽，他们的山城是攻不破的。'"

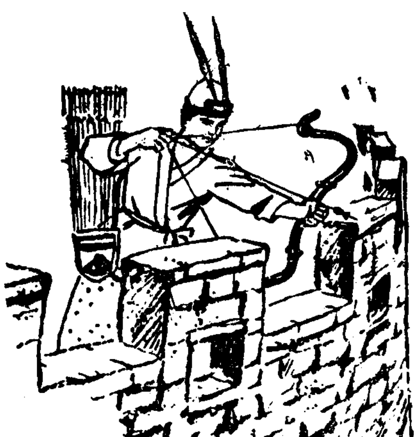
"象我国这样山城多的国家是世界上少见的。当然，这些山城并不都是高句丽人筑起的……我国山城多的原因，可以说继承了高句丽人依靠山城击退敌人的传统，但应该说，这反映了我们祖先针对外敌频繁来犯的情况，很好地利用我国山多的地理条件的那种智慧。"

父女俩登上了苏文峰。

老人登上苏文峰顶，突然惊呼了起来。

"啊呀，那不是?!……"

在苏文峰南边的山脚下可以明显地看出安鹤宫城墙遗址，当年迁都到这里以后，一百六十年期间安鹤宫一直是大高句丽的王宫。它的遗址今天显示着原来雄伟的面貌。几十个宫殿和好几个城门的遗址、纵横交错的道路、池



子、护城河等的遗址宛然显露出来了。规模整然的宫殿遗址上有几千个础石遗址，望去犹如围棋盘上的棋子。

最使老人惊叹的是竟铲除足有几十万立方的土石，完成了这样大规模的发掘工程。

“那是安鹤宫遗址吗?”

女儿望着好象搞了什么基础工程似地挖了土的安鹤宫遗址，问了一声。

“是它。真是了不起呀。那被埋没一千多年的高句丽王宫雄伟的面貌，今天才显露在阳光之下了！快下去看吧。”

老人急忙朝着安鹤宫遗址走下去。

九、 安 鶴 宫



发掘大高句丽的王宫安鹤宫遗址的工作，是发掘被沙土埋没了一千年的一个城市的规模庞大的工程。

这是只有在伟大领袖的细心的教导和温暖关怀下才得以完成的工作。

慈父领袖为发掘显示广大领土、强大的国力和灿烂文化的大高句丽的王宫的工作保障了一切条件。他甚至为住

在王宫遗址上的四十多户人家，另盖了新式住宅。

女学生们来到王宫城墙遗址的时候，从日本归国不久的老人和他的女儿正站在坍塌的城墙上，十分感叹地望着王宫遗址。

女教师站在能看到王宫遗址全景的坍塌的城墙上集中学生们的注意力以后说：

“这是安鹤宫遗址。安鹤宫是大约一千五百年前，高句丽的长寿王时期建设的。慈父领袖曾教导说，要全部发掘大城山历史遗迹，并照原样恢复起来。这是金日成综合大学历史系教职员和学生遵循领袖的这一教导发掘的。

“正如慈父领袖所教导，这项发掘工作的目的，简单地说，是要通过我们的祖先遗留下来的历史文物，以爱国主义精神教育我国人民，培养他们的民族自豪感，并把它发掘和保存下来传给后代。

“为了发掘这个安鹤宫遗址，费了几年的时间，挖了几十万立方的土。”

“真是了不起的工程啊。”学生们不禁感叹地说。

女教师用手指着挖过土的地方说：

“那里，被埋没最深的地方超过三米。发掘对象约有一百个，总发掘面积达三万二千多平方米。发掘出来的有五十六个宫殿遗址、六个城门遗址和两处护城河。护城河是围绕城墙外围挖的河，是防备敌人接近城墙的设施。还有两处水池和许多道路。”

从日本归国的老人不知什么时候走过来听女教师的说明，靠近一步说：

“这实在是惊人的。 看来老师是直接参加过这个发掘工作的，请你给说明一下吧。”

女教师慌忙回答说：

“不是的。我是在发掘工作快要结束的时候， 来参观的过程中听到领导发掘工作的老师的说明的。”

老人歉然地微笑着说：

“是啊，听到的也好，请你给说明一下。”

“因为是听来的，可不一定说得准……”

女教师把他们领到城墙北边的水门遗址那里，开始了说明：

“这是水门遗址。据说， 从苏文峰流下来的溪水通过这个水门流入城里。”

大家听着她的说明，眼望着把从苏文峰流下来的溪水引到城里挖了莲池的明显的遗址。女教师再把他们领到北门遗址。

“这里是北门遗址。据说，城门是木造建筑， 上面有两层楼阁。这个王宫的东西城门都和这北门相似。”

走了一会儿，来到了露出城墙断面的地方。老人仔细地观察城墙断面，女教师说：

“这是为研究这座城的砌筑法而发掘的。请看， 从城墙的基础到中腰是用石头砌的，那上面是用土捣固的。据说这是与别的城墙不同的特点。

“这个城是正方形的， 城的一边长六百二十二米，周长有两千四百八十八米。城墙基础宽九米，以七度斜角砌筑，高十二米。在城的四角发现楼阁的痕迹。”

他们来到了南门遗址。这里发掘了三个大城门的遗址，那规模之大使人们惊叹不已。

“你们也可以看到，这南门是由三个门形成的。中间的门大，左右两边的门较小。据推测，这个南门和大城山的南门一般大，它的形状也相同。它的规模很大。只把南门修得雄壮，而且由三个城门构成，可以说这是高句丽城门的特点。”

老人接女教师的话说：

“是的。在那以后，看来渤海也继承了高句丽的传统，曾是渤海都城的宁安县东京城内城的南门，也是由三个门构成的。”

女教师听着老人的话，感到他具有渊博的历史知识，她继续做了说明：

“这个城墙四周原来挖了护城河。那边挖出来的就是护城河。”

女教师领着大家在从南门笔直地伸到宫殿遗址的挺宽的道路上边走边说：

“这就是曾铺有铺路石的宫殿前面的大道。”

他们又向前走，前边有筑成土台子的宫殿遗址。他们登了上去，那里有三个长方形的宫殿遗址。那是外殿、正殿和内殿遗址。原宫殿中间有长廊连接三殿，又有宽敞的回廊象城郭一样围绕。其中，当中的地基面积最大，是正殿。

宫殿地基不知是用什么混合物捣固的，又硬又平，有无数直径一米多的、安过圆形础石的坑，隔着一定的距离

整齐地排列着。

他们现在站着的中间的宫殿遗址，从其规模和位置来看，肯定是正殿。

女教师指着发掘出来的宫殿遗址说明道：

“据说， 这安鹤宫里的五十六幢宫殿有一千四百十七个房间。现在我们站着的这个宫殿遗址就是原来的正殿，规模最大，它的两头的础石的距离达九十二米。

“要把这个宫殿和别的宫殿对比一下， 就可以想见大高句丽的风貌。

“据说，开城的满月台宫殿长四十米， 汉城景福宫勤政殿长三十八米。”

“你说得一点也不错。”老人肯定了女教师的话。

“这个宫殿的规模之大，大家已经看到了。 再说，这些建筑都是两层的，我们可以想见它多么雄伟壮丽。我们只看这里出土的瓦和装饰瓦也可以想象到它多么雄伟壮观。我在综合大学看到了实物。牝瓦长七十二厘米，两个出土的装饰瓦中小的高一点六米， 大的高二米， 长二米多。我从来没见过那么大的装饰瓦。它的形状是一个展翅欲飞的大飞鸟的模样。能烧出那么大而且具有美术形象的装饰瓦，的确是令人惊叹的事。

“拿那么大的瓦和装饰瓦盖了屋顶，从这里可以想象到宫殿该有多么宏伟了。”

女教师讲到这里停下来。老人连声赞叹着说：

“嗯，真是了不起呀。 只想象盖上两米多长的装饰瓦的屋脊也能推想到那房子的宏伟面貌。

"房子的高度也自然是与此相称的，托着那样的屋顶的房柱也一定是粗大和结实的吧？可以想见高句丽人的豪放的气概和大无畏的精神。"

围着女教师听她讲解的学生中间，有人问道：

"老师，这个宫殿比现在的十层住宅还要大吗？"

"当然和十层楼房是不能比的。十层楼房可能有三十米高。这个宫殿是象大同门那样的二层楼，高度不到二十米。

"我们说它宏伟，规模大，是考虑到一千五百年前建成的事实来说的。那时，没有机器，车子也只有象现在的牛车或马车那样的东西。科学高度发展的今天和那个时代是不能对比的。"

老人听着女教师的说明，环视着城市般的安鹤宫遗址，感到仿佛自己走进昔日繁荣的高句丽的王宫，站在雄伟豪华的宫殿前面，并想象着当时的景象：

合抱粗的朱红的柱子林立的大宫殿建筑，房檐高高翘起，犹如展翅欲飞的仙鹤。檐下五颜十色的丹青光彩夺目，好象挂了虹霞。雕着各种花纹的瓦当和装饰瓦，用那么大的屋脊装饰瓦盖的屋顶，又增添了一层宏伟壮观的光彩，还有用黄金点缀的门屏，绚烂夺目的栏杆，悬在高高的房檐上的风铃发出的清脆玲珑的声音。

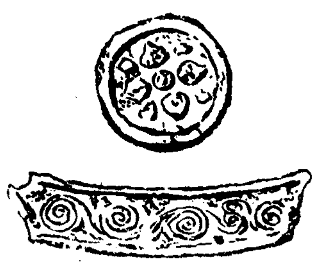
在那宽敞的前院，擅长武艺的将帅们可能常常交锋，决一胜负。

有时会有防守边境的一个太守奔来伏服阶下，禀告有外敌入侵的兆候。那末，国王就召集文武大臣讨论防卫对

策。有时会接见邻国的使节， 商议建交问题， 或召见从远隔海洋的岛国来的使节，缔结给予文化方面的援助的公约。

当农夫们在烈日暴晒之下铲地，揪着枯萎的庄稼叹息的时候，在那垂柳环抱的荷花池边，王子和公主们被宫女们拥戴着尽情赏花，在内殿里许多宫女们的琼带玉佩发出玲珑的声音，散发脂粉的浓香和麝香。高高的天棚满是金泥纹饰，朱红大柱油亮照人，满墙绣锦帷幔。在辉煌的烛光下，每晚摆上佳肴美酒， 歌舞升平， 尽情享乐。但这时，那无数百姓在饥寒交迫中挣扎，交不出供统治阶级享乐的贡品，被拉到衙门挨打，倒在血泊里。

从那个时期起历经反复兴衰的一千五百年， 在这期间，我们民族打退了无数次外敌的侵犯，作为单一民族，发展了自己的文化。 不久将把美帝国主义赶出南半部土地，实现统一后，我们主体的祖国将永远繁荣昌盛!



十、烧砖工伊萨达

女教师回答学生们提出的问题后，讲起了建设安鹤宫时的故事。

这里有一个有趣的传说，使人可以推想到高句丽的统治集团在建设这座安鹤宫的时候，为了穷极豪奢，耗费了多么多的时间、劳力和材料，而且为此有多么多的百姓受了残酷剥削，受尽了苦役折磨。

起初，在建设这个宫殿的时候，是要用珊瑚铺地板的，可是因为在我国弄不到那么多的珊瑚，便决定烧制和珊瑚一样颜色的砖来铺。并把烧制这种砖的任务交给了烧砖技术最高明的烧砖工伊萨达。

伊萨达是代代属于王宫的奴仆，已经三十多岁还未能成家。

当时，指挥和监督王宫建设的大都监把伊萨达叫来说道：

“你一定要烧出珊瑚砖。若是烧不出来就别想活命，若是烧出来就成全你的一切所愿。”

伊萨达心里又喜又怕。喜的是，因为烧出那种砖，就能如愿以偿。当奴婢的第一个所愿，当然是从奴婢身分解放出来做自由的百姓。伊萨达还有一个所愿。他和叫霞儿的宫女有着不同一般的情谊。如果他们俩的关系被发觉，

两人都不能活命。 他们从小就一起长大， 霞儿被征入宫以后，间或相会，逐渐相爱起来的。表面上看起来，宫女们穿得好，吃得好，不做什么重活儿，过着奢华的生活。其实，她们是关在笼里的鸟，没有一点自由，一生要孤单地虚度年华。 所以她们最大的心愿是， 哪怕吃苦挨饿也好，一定要摆脱王宫这个牢笼，过自由的生活。

伊萨达想，只要烧出珊瑚砖就能摆脱王宫这个牢笼，和霞儿一块儿做自由的百姓过活，这一希望给他带来了无限的喜悦。但是另一方面，他很担心，虽说他的手艺高，但能不能烧出如同珊瑚的砖呢？这使他有点害怕。

伊萨达为了烧出珊瑚砖，不知费了多少心血和精力，在十年间就变成了白发苍苍的老头儿。

他遍访几千个地方，挖来各种泥土烧了砖，还调制了几百种釉子涂在上面。为了调节火候，用了几百种树木和木炭，甚至到一千五百多里远的地方去挖来泥土烧了砖。可是，终究没能烧出珊瑚砖。最后，他用含有大量氧化铁的粘土掺上从铜矿弄来的渣滓，烧了砖。结果，烧成了与珊瑚最相似的紫红色的砖。

王宫的建设进展到该铺地板的时候，大都监叫来伊萨达，要他拿出珊瑚砖。

伊萨达拿出了紫红色的砖。

大都监一见这种砖，怒吼道：“这哪是珊瑚砖， 你偷懒违背了我的命令，要把你处以凌迟。”

伊萨达把他一千多次试制的砖都拿来了。其中有黑色的、红色的、蓝色的、黄色的、蛋黄色的、乳白色的，各

种颜色都有。伊萨达把这些砖摆在大都监面前，低头说：

“我为烧制这些砖，头发都变白了。”

但是，大都监以没有烧出珊瑚一样颜色的砖为理由，决定把他处以死刑。

到了行刑的日子。大都监为了惩一警百，把建设宫殿的奴婢和下户都召集在处死伊萨达的刑场上。

所有来建设宫殿的人们都聚集在宽敞的院落了。大都监把伊萨达拉到院子当中后，向群众说：

“你们听着，伊萨达没有照我的命令烧制出珊瑚砖，所以要论罪处死。你们也一样，如果不守信约，就免不了落个和伊萨达同样的下场。”

聚在那里的奴婢和下户都觉得伊萨达的遭遇就是自己的遭遇。他们都知道伊萨达手艺高明，而且十多年来废寝忘食含辛茹苦地进行了研究和试验。

这时，在伊萨达手下一同烧砖的一个奴婢走出来跪在伊萨达身旁说，他也要受刑。

他说，伊萨达死了，那项任务就要落在自己肩上。连伊萨达都没能烧制的珊瑚砖，他怎能烧得成呢。造不出来，还得白白吃苦，到头又免不了一个死刑，那就不如趁早死掉。

这么一来，烧砖工们一人，两人，十人，二十人，都走出来跪在伊萨达身旁，要同他一起受死刑。不只是烧砖工，那些木匠、石匠、金银手工艺匠也都走出来跪在那里了。

刑场的气氛紧张起来了，那些没有走出来跪在那里的

人们也都怒火中烧。 他们对统治集团怀着积蓄已久的怨恨。他们被强征后十多年来，在凶狠的都监的皮鞭下，受尽了苦役折磨，家里人饿倒也无法去照顾。所以他们这样表示了反抗。

大都监暗自害怕起来了， 他很怕他们闹出暴动。 可是，他又不好取消自己的命令，于是命令刽子手只杀伊萨达一个人。

刽子手举起剑，向伊萨达的脖子使劲砍下去。可是，伊萨达的脖子并没有砍断，而是刽子手的剑咔嚓一声断成两截了。

原来伊萨达用他烧制的紫红色的砖挡住了剑。

第二个刽子手的剑也断成了两截。但是，挨了两次剑的那块砖连一点伤痕都没留下。

副都监看到这种情景，对大都监耳语说："群众势头很大，杀了伊萨达，恐怕会闹出乱子，再说，杀了他，连那样的砖也未必能烧得出来，不如留他一条命。"

大都监也觉得这话有理，便停止处死伊萨达，决定把他从王宫放出去。

宫女霞儿一听到这个消息， 急忙向伊萨达跑来。 可是，两人对面相视，互相认不出来了。这不只是因为伊萨达变成了白发苍苍的老头儿，而且霞儿也变成了老太婆。

十多年来，她在宫中一次也没有见过忙于研究和试制珊瑚砖的伊萨达，霞儿在大城山仙女岩前面摆上祭坛，每晚上供磕头。她苦苦祈求老天爷，让自己的心愿应验在伊萨达烧制的砖上，烧成象霞光一样的颜色。可是，那老天



爷好象对宫女或奴婢的殷切心愿是无动于衷的。

霞儿听到的一千多次的消息都是伊萨达试验失败的消息，这种消息使她的头发一根根地变白了，脸上也增添了一道道皱纹。

最后终于传来了伊萨达赴刑场的消息。她那要从九重牢笼一般的宫里解脱出来和伊萨达一同过自由生活的热切希望化为泡影，支离破碎了。她不想再活下去了，于是她决心伊萨达死的那天，她也要一同死去，怀里揣着匕首，只等那个时刻到来。这时出乎意料地传来了停止处死伊萨达，反要成全他所愿的喜讯。

伊萨达先认出了霞儿，可是说不出话来，只见两行眼泪潸潸而下。霞儿哽咽着揩去眼泪说："咱们总算在死去之前摆脱了奴婢的身世，就是死了也不冤了。"

人们看到变成了白发老人的他俩做自由的百姓挽着手离去，都流下了眼泪。不知是高兴的眼泪，还是悲愤的眼泪，眼泪不停地流下来了。

女教师讲完了故事。一直屏息着静听的学生们一时都沉默不语。老人的女儿以怜惜的声音说：

"在宫里受苦到黑发变白，才给放出来， 他们的处境又能强多少呢。他们在摆脱不了封建身分制度的枷锁的情况下，处境和过去不会有两样啊。"

女教师接她的话说：

"你说的对。可是， 那个传说很好地说明了那个时代的社会生活的片断。它还雄辩地说明了，我们的祖先遗留

下来的所有文化遗产都是象伊萨达那样的被剥削阶级勤劳的‘贱民’，付出牺牲，受尽苦役才得来的，是他们的血汗凝成的结晶。”

“是那样，这个传说证明，人类文化是历史的创造者人民群众的智慧和劳动的产物。”老人这样表示同意。

他们跟随女教师参观了各个宫殿遗址。老人问道：

“你是否知道在这里出土的文物都有哪些？”

“据说，出土的文物并不多。只有破瓦和砖头，那边内殿里出土的有一个纯金耳环和一个玻璃装饰品。据说，那时是在平壤筑起城，建设宫殿，太太平平地迁走的，所以这里没有留下什么东西。

“还有推测说，在那以后的时期，可能把这里的宫拆下来，用在别的地方了。如果失火烧毁了，或者塌了，那么会发现烧焦的木炭或朽烂了的木头的，可是根本没发现那种东西。”

老人表示同意说：

“我也觉得那种推测是对的。”

一个学生感到稀奇地问道：

“老师，刚才说的那个玻璃制品是和现在的一样吗？”

“是一样的。不过质量不象现在的那样好。那是和现在造玻璃瓶的粗糙玻璃一样的东西，也没有加工，里面有很多气泡。不管怎么样，它证明那时已经炼出了玻璃。”

另一个学生感叹地说：

“那时人们的技术也很发达了呀。”

“是啊。那时，冶金技术也达到了相当高的水平。

“现在的大城区清岩洞有高句丽时期的土城， 在那个城里发现了宝冠，大概是王冠。那个宝冠有铁制的带子，是用压延的方法做成的，带子上的眼儿是用和现在的压延差不多的方法打出来的。那上面还有极细的金丝装饰，据推测，金丝是用拉伸的方法制成的。那顶宝冠是在青铜上镀了金的。那时镀金技术也相当高。用水银溶化了金，采用了汞膏式镀金。所以，埋在土里过了一千数百年也没有生锈，保持了原来的模样。”

“啊，真了不起！”

学生们惊叹了起来。老人补充说：

“我们祖先的冶金技术，比别的国家要高明得多。”

女教师听了老人大为感叹的话语，又说：

“我听到发掘这座安鹤宫的专家的说明，对那不可想象的规模不禁惊讶，还想象了当时怎样建设了宫殿。那时，什么机器也没有，纯粹是用人力建设的，可见消耗了相当多的劳力和岁月。”

“你想的问题是很有趣的。研究那个问题， 也就等于研究当时的时代面貌。”老人这样起头，接着说：

“有记载说， 高句丽在公元二四七年开始建筑大城山城，在三三四年又扩建了大城山城。在那以后，广开土王在三九八年曾巡视过平壤地方。那时，他巡视的目的可能是为的迁都平壤。可以推测，广开土王可能早已选定了这个安鹤宫的地址。估计最晚也是在五世纪初，动工建设了安鹤宫。”

“那时做说明的专家们也是那样说的。 他们说可能广

开土王打算把安鹤宫建成后，自己迁都平壤。”

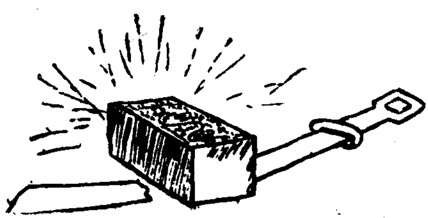
“可能是那样，可是广开土王没等安鹤宫建成，就在四一二年死了。那以后，长寿王十五年，也就是四二七年才迁都平壤。由此可见，安鹤宫的建设至少也花了二十多年的时间。”

“说起来，当时搞这样宏伟的建设，怎么能不花那么长的时间呢。有一个资料证明当时花去了那么长的时间和大量劳力的事实。

“这座宫殿使用的瓦不是和一般的瓦一样用土烧成的，而是把滑石碎成粉末，用筛子筛过后，加上一种粘着剂和好烧制的。那些瓦一点也没有变质，青苔也没长，质地非常细密光滑，碎片可以当细磨刀石用。

“把岩石碎成粉末，烧制那么多的瓦，只拿这个事实也足以想见花了多么多的劳力。

“我还看到了和这些瓦一起出土的砖。砖的颜色是紫红色。那些砖，过了一千五百年的今天，棱角一点也没有



残缺或磨损，敲起来发出金属一般的声音，强度很高。”

他们这样交谈着，看了东宫遗址和荷花池遗址后，走上了游览路。

十一、麋 鹿 池

女教师他们离开安鹤宫遗址，走向苏文峰。女教师转过身俯视安鹤宫遗址说：

"这里将重新屹立一千五百年前的高句丽王宫。"

老人和她并排走着说：

"我在日本时，曾去过几次日本最古老的城市奈良，看到了据说是百济人建设的法隆寺和高句丽的和尚昙征所画的有名的法隆寺壁画。有记载说，六六〇年昙征去日本，不仅画了这幅壁画，还传授了造纸法，制造墨、毛笔、磨盘等方法和其他一些技术。我看到收藏在正仓院里的各种遗物，想了很多东西。在外国，看到我们祖先留下的历史文物，感想是不同一般的。"

"自然会是那样的。"

"在日本，到处可以看出，我们祖先创造的文化对日本文化的发展给予了很大的影响。但是令人痛心的是日本帝国主义掠夺者把我国珍贵的文化遗产劫去竟然陈列起来。这些掠夺者劫走了世界闻名的高丽青瓷和李朝时期的白瓷等具有国宝价值的大量文化遗产。

"还有，一些富豪们收藏的珍贵的书画和昂贵的古董中，也有不少从我国偷去的东西。

"每当看到那些东西，禁不住痛恨。"

老人说着，用手抚摸自己的胸怀。学生们紧跟着老人，倾听他的话，也都现出愤慨的表情。

女教师停下脚步说：

“您也和我们一块儿到那个麋鹿池去看看吧。”

老人听她这么说，才从沉思中清醒过来，看到了写有《麋鹿池》的字样的路标。

他们穿过松林，向麋鹿池走去。

在照原样用石头砌了边的池子里，满盈盈的清水在荡漾。

女教师说：“据传说，这个水池是鹿足夫人在大城山养鹿时，为了给鹿饮水挖的。”

“这个池子就是鹿足夫人挖的吗？”

学生们感叹地说着，沿着池子边观看。这时忽然传来了踩折干树枝的声音，大家往那边望去，只见一对鹿朝这边走来，忽然停在那里，伸着长脖子怔怔地望他们。

“这些鹿是遵循伟大的领袖所做的要把大城山变成自然动物园的教导饲养的。如今它们和人混熟了。”

老人说：

“所见所闻，都令人感叹不已啊。”

有一个学生问道：

“若是鹿足夫人挖的，那么这个池子挖了有多久呢？”

女教师回答说：

“据传说，鹿足夫人是在六一二年，隋国三百万大军侵入我国时，帮助乙支文德将军打仗的，所以已有一千三百多年了。”

学生们很感兴趣地说：

“老师，请您讲给我们听吧，鹿足夫人是怎样同隋国侵略军打仗的。”

女教师想，由自己讲，不如请年老的人讲更好些，于是对老人说：

“先生，您对历史很有研究，请您给他们讲讲好吗?”

老人微笑着对女教师说：

“鹿足夫人之说，不过是一个传说，也就是一个故事。在这儿讲故事，是否合适?”

“请给他们讲讲吧，反映爱国精神的传说对学生是有教益的。”

女教师这么一说，学生们也都恳求他讲。

老人环视着学生们那闪亮的眼睛说道：

“那我就讲吧。真没想到我还给学生们讲故事哩……

“关于鹿足夫人，有各种传说。传说，本来就是人民的口头文学，也就是编出来的，在漫长的岁月里通过人们的口传有了这样那样的变化。

“鹿足夫人的故事也由于这个原因，流传了好多种，但不管怎样，都反映着爱国精神。那么，让我来讲其中的一个吧。”老人就这样开始讲了。

首先，这个故事的主人公的脚长得象鹿蹄一样，所以得名鹿足夫人。从这一点也可以说她不是实在的人物。据说，她是宇敬先生的夫人，她为人大方真挚，具有热烈的爱国精神。

她的丈夫宇敬先生曾在现在的平安南道甑山郡石多山脚下，一边务农，一边召集有志的年轻人，教了学问和武艺。

据说，宇敬先生是乙支文德将军的师父，武艺非常高明，又是一位热诚的爱国人士。他把自己的武艺传授给年轻有为的志士，好让他们一旦有事时，为国奋战。

宇敬先生死得较早，鹿足夫人领着两个孪生儿子种地过活。她的儿子也都和他们的父亲一样，从小就喜好武艺，在玩耍时也常打仗玩儿，而且总是当头领。有一次，他们上山去打仗玩时，有一个孩子违背了命令，为罚他，打了他一顿，结果给打死了。被打死的孩子是村子里大地主的儿子。

鹿足夫人知道了这件事，想到地主是不会饶他们的，于是当天夜里就带着两个儿子逃走了。她来到海边，让儿子们坐在小船上，扬起了帆。他们起身时过于慌张，没能准备路上用的口粮。为了弄口粮，她把小船拢到一个小浦口，把船拴好，叫两个儿子在船上等着，自己上岸去了。她走进一个村子弄到口粮，急忙奔向浦口。可是中途忽然起了台风，若不是她抱住一棵大树，差点儿被大风刮走。

台风过去以后，鹿足夫人担心拴在浦口的小船，赶忙跑去，到浦口一看，那个载着孩子们的小船已经无影无踪了。可能是叫台风刮走了。

鹿足夫人沿着海边走着叫两个儿子的名字，找了好几天，可是船和孩子都没找到。

鹿足夫人就这样失去了两个儿子，只好来到这个大城

山，养鹿为乐，度过岁月。

自从鹿足夫人在那个浦口失去儿子后已经过了二十年，她的头发也开始斑白了。这个时候，长期对我国肥沃的土地和无穷无尽的金银宝货抱着贪心的隋国，终于调动三百万大军打进我国来了。高句丽把打退外敌的任务交给了乙支文德将军。

隋国侵略者的三百万大军疾风一般突然侵入高句丽领土的时候，有一天，鹿足夫人去找乙支文德将军，恳求说：

“将军，我虽是个老妪，但在这外敌来犯的时刻，怎能坐视不动？请你把我收下，让我作个军士去杀敌。”乙支文德将军劝阻她说：“您已年老，怎能赴沙场？”但是鹿足夫人再三恳求，终于当上了军士。

当时，高句丽人，妇女也都练武术，所以一旦有敌人来犯，就骑马背弓箭奔赴战场。

乙支文德将军那时在前线指挥防御战。他为转入反攻做好准备，想了解一下敌情。于是决心借和谈之名，亲自到敌阵去侦察。

乙支文德将军大胆地单枪匹马到敌阵，提出了和谈。

敌人早就熟悉乙支文德将军的威名，因此虽然他是只身到敌阵的，但敌人还是不敢碰他，同意进行和谈。但和平谈判并没有成功。本来，乙支文德将军不是为和谈而去的，所以他掌握敌情后便往回走。

他走后，敌人后悔错过活捉他的好机会，闹哄一阵。敌人考虑到他还不会走得太远，便决定以重开和谈之名追



他回来，趁机活捉他。定出这种计策后，选派几个干将骑上骏马去追他。

乙支文德将军掌握了敌情后踏上了归途。他在路上想着今后打敌人的方案正策马向前。这时，后面有人叫喊。他回头一看，原来是几名敌将追来大叫要重新进行和谈。乙支文德将军冷笑着自语说："哼， 看来你们才想起不该放过活捉我的机会。"

敌人一直叫喊着追赶乙支文德将军，可是他连头也不回，一直向前奔驰，到了河边，出乎意料之外，河边有一只船等候他。

"将军， 快上船。"原来是鹿足夫人打扮成仙女模样，在船上等候。乙支文德将军感谢鹿足夫人这样有预见地作了安排，上了船。 鹿足夫人摇橹， 离开河岸走了好长一段，追赶他的那些隋国将帅才来到河岸，喊道：

"乙支将军，我们要和您重新和谈，您为什么要走啊？"

正在划船的鹿足夫人回答说：

"乙支将军是天降的将帅，玉皇大帝挂念将军的安全，吩咐我侍候他渡河。你们最好抛弃侵略别国的企图，早早收兵回老巢。"

敌人再没有什么话可说，眼睁睁地望着船去远后，回去了。

乙支文德将军了解到敌人困于缺乏军粮等一切物资，便定出了消灭敌人的作战方案。他按照作战方案，没给敌人留下一粒粮、一滴水，实行清野战术，并诱敌深入。敌人不知不觉地中了乙支文德将军的战术，继续猛追。

隋军走进走几天几夜也不见一座山头的无边的旷野，弄不到一粒米和一滴水。原来，乙支文德将军把敌人可能通过的道路沿线六十里宽的地带变成无人地带，没有留下一粒粮，并把所有的井和泉水都给堵死了。敌军不但困于缺乏军粮，更难忍的是没有一滴水解渴。他们到处找水喝，可是根本找不到。这样，敌人疲惫不堪，寸步难行，挣扎在旷野上。

高句丽根据这种情况，准备转入反攻。

从这时起传来了一条风闻，说高句丽的民兵队伍展开猛烈活动，打击敌人的侧翼和背后。民兵队伍一直追赶敌人，打击他们的后脑勺。

这条风闻对高句丽军当然是个喜讯。其实，直到那时，每当高句丽遭受外敌侵犯时，各地民兵起来和官军一道击退了敌人，这次也一样，民兵奋然站起来猛烈地打击敌人。

在转入反攻时这支民兵队伍将给官军以很大的帮助。

这条风闻中引人注目的一点是关于指挥民兵队伍的两个鹿足将军的事情。这两位鹿足将军不但勇猛过人，而且运用奇妙的战术，每战必胜，消灭了很多敌人。这样，他们的名声大扬，越来越多的人参加了民兵。

乙支文德将军在准备转入反攻的同时，摸索了和那支民兵队伍取得联系的办法。正在这时，鹿足夫人来找他。她好象料到乙支文德将军的心思似的，要求派她去与民兵队伍取得联系。

但是，乙支将军认为，不能叫年老的夫人穿过警戒森

严的战场去找民兵队伍，况且，她是他所尊敬的宇敬先生的夫人，所以应该保护她。他说什么也不肯答应她的要求。

鹿足夫人坚决地对乙支将军说：

“将军，举国抗战的这个时刻，凡是生在这个国度的人，不管年老或年轻，都要献身奋战，这岂不是光荣的事？

“我虽然年老，但这点事还是可以做到的。我心里有所忖度。请相信我，派我去。”

乙支文德将军拗不过她那坚决的态度，只好允许她去。

鹿足夫人装成逃难的人，穿过敌阵，到民兵部队，与两位鹿足将军见了面。

鹿足夫人见到两位鹿足将军，首先说明她是奉乙支文德将军之命来的。然后，她先脱下布袜，请他们两位也亮出脚来。原来他们俩的脚也和鹿足夫人的脚一样，是鹿蹄形。

两位鹿足将军一看鹿足夫人的脚，一下子扑到她的怀里，激动地喊了“妈妈！”，鹿足夫人搂着他们，抚摸他们的背，说道：

“我猜对了。我相信只要你们活着，一定会这样战斗的。不愧是我的儿子，真是好样儿的。”

他们娘儿三个阔别二十年，不知生死存亡，没想到会在这样的战场相逢，真是百感交织，一言难尽，只是默默地流下了眼泪。

两个儿子揩去眼泪，谈起了他们二十年来的遭遇。

……那天，两个小儿子留在船上等妈妈弄粮食来，这时突然刮起台风，绳子给刮断了，他们来不及跳下船，就被惊涛骇浪拥到海上去了。两个孩子紧抓着船帮，拼命地叫妈妈，可是那波涛拍打着船帮，越来越远地把船拥向海面。

孩子们不知在海上漂流了多少天，后来漂到海边，被一个渔夫搭救，就在那渔夫家里成长起来了。俩孩子越长越聪明，也很有志气，于是渔夫把他们送到一位很有名望的师父那里求学。他俩从那时开始一面学习，一面练武艺。

当隋国侵略军来犯的时候，他们俩就招募民兵，投入战斗。

鹿足夫人听完两个儿子的叙述，衷心感谢那些善良的人们把儿子培养成了这样优秀的人。

鹿足夫人把两个儿子叫到跟前，对他们讲了乙支将军的反攻作战计划，传达了民兵部队应执行的战斗任务，然后说：

“要记住，这个任务不但是乙支将军的命令，同时又是祖国向你们发出的严肃的命令。要做到不愧为高句丽将帅，英勇善战，捍卫祖国的尊严。”

鹿足夫人和两个儿子赶忙做参加反击战的准备。

黑夜，旷野的一处升起了篝火，瞬间，四面八方都升起无数篝火，好象要燃遍整个旷野。这是高句丽军总反攻的信号。

两位鹿足将军各率领一支部队，隐密地接近敌阵的左右两翼，一见篝火信号，就闪电般地杀入敌阵，一截一截

地切断了敌人的队伍。

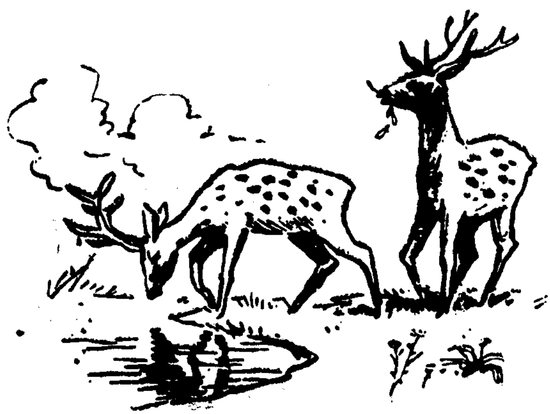
敌军忙于抵挡乙支将军指挥的主力军猛烈的正面攻击，又遭到两位鹿足将军的左右夹攻，完全支离破碎，陷入了混乱。敌人再也无法抵抗，便开始逃窜。敌军仓仓皇皇，只顾自己活命，各个抱头鼠窜。

当溃逃的敌军要渡江的时候，把按照乙支将军的计谋事先在上游筑起的河堤扒开，使渡江的敌军全部葬身鱼腹了。就这样，隋国的三百万大军全军覆没了。

后来，两位鹿足将军献身于国防事业，鹿足夫人则在这大城山养鹿为乐度过余生。高句丽人赞扬鹿足夫人非凡的爱国热忱和功劳，在她死后，给她编了各种传说。

这就是有关鹿足夫人的传说。

津津有味地静听老人讲的学生们听他讲完，都长吁了一口气，而且环视了池边，好象要看看鹿足夫人是不是带着鹿在池边踱步。



十二、长 寿 池



女学生们离开麋鹿池来到了长寿池。她们在已经修好的长寿池边转了一圈，坐在周围的岩石上歇脚。

“长寿池，这个名字本身就富有传说性。”

老人说着，用很有意味的眼光望女教师。

“这个池子也有很有趣的传说。”

女教师说着开始讲了起来。

古时候，在松荫村住着一位鳏夫。他和他的独生女凤仙妮，还有一个收养的叫铁锤的小伙子三口人过活。铁锤是凤仙妮爹的朋友巴威的儿子。巴威曾同凤仙妮的爹一起击退侵略高句丽的外敌时立大功阵亡了。 他虽是个 庄 稼人，但胆大而英勇，在决定战斗胜败的紧要关头，砍下敌将的头，保证战斗胜利后，壮烈牺牲，因而名声四传。凤仙妮的爹为尽到对战友的情义，收养了他的儿子。

凤仙妮长到十五岁的那年，铁锤要去守戍了，也就是要去服兵役了。

那时，从军的人必须自备军装和武器。

凤仙妮精心缝制了铁锤的军装，铁锤修了自己用的弓箭。

铁锤修弓时，时而望着端坐在灯盏下一针一线地精心缝制军装的凤仙妮出神。

她那白皙的鸭蛋脸， 双颊上泛着红润， 象仙女一样美。在一起时倒没有觉得，但在这即将别离的时候看去，她是那么秀美啊。

眼睛一眨巴，长睫毛直闪动，紧闭着的嘴象一颗小胡桃，看起来不会轻易打开的。

可是，那嘴微微张开，发出银铃般悦耳的声音，她说：

“要去三年又三个月，是吗？”

凤仙妮问的是服兵役的期限。

“可不，够长的吧？”

铁锤为了探探凤仙妮的心思，这么反问了一句。

“我已经算过了，总共一千二百天。 所以我要每天捻



一团麻线，用一千二百团麻线织布。”

凤仙妮说得挺起劲儿。这时，到邻居家串门的爹回来了，两个年轻人又默默地做起自己的活来了。

爹走进屋里坐下来，看看女儿和铁锤，干咳了几声，端正了姿势，用很严肃的声音向铁锤说：

“铁锤！今天我有一件东西交给你。”

铁锤看到凤仙妮的爹态度异常正经，放下手里的活儿，恭敬地跪在他面前。

凤仙妮的爹站起来，从壁橱里取出长剑，递给铁锤，说：

“你父亲就是曾用这把剑砍掉了敌将的头。这把剑里渗透着你父亲热爱祖国的灵魂。

“铁锤，你把它带去，要象你父亲一样好好打仗。”

铁锤怀着激动的心情，双手接了父亲用过的剑，不禁感到一股热流涌上心头。

铁锤从凤仙妮的爹那里听了好几次父亲英勇善战，壮烈牺牲的事。

“知道了。我一定不玷污父亲的名字。”

铁锤去服兵役的那天，全村的人都出来欢送他。凤仙妮一直把他送到老远老远的地方。

分手的时候，凤仙妮泪汪汪地望着铁锤，抚弄他军装的前襟，说：

“愿你好好打仗，一定回来。我等着你。我用一千二百团线织布，做我们三口人的衣服还会有剩余的。”

凤仙妮说着把绯红的脸扭过去。铁锤看到凤仙妮通红

的脸，真象一簇含着朝露的凤仙花。

“凤仙妮，你要好好侍奉爹爹。 我也要在弓弩上每天划一道印儿，划一千二百道，日夜努力学习父亲的爱国精神。”

铁锤服兵役的期间没有发生战事。

铁锤快要回来了。凤仙妮按照诺言开始用她每天捻好的一千二百团线织起布来。凤仙妮想，等她织好布，用它缝制了铁锤的衣服，他也就该回来了。想到这里，心里有说不出的高兴。她觉得一天一夜过的太慢了。

可是，何曾想到会有意想不到的灾难落到凤仙妮身上呢！

当时毫无权利的贱民只要统治阶级要求，就是生命也要献出来。但也没地方去伸冤诉苦。

有一天，凤仙妮为了烧晚饭，到泉井打水。她往水罐里灌满水，看了自己映在水里的容貌。虽是自己的脸，也觉得挺迷人。凤仙妮一年一年出落得越发秀美了。人们看到她迷人的美貌，都不由得出神。

凤仙妮用湿手轻轻摸了梳得发缝笔直的头发，把水罐顶在头上，直起了身。正在这时，有一个穿着一身绸缎，骑着马的人停在路上， 直勾勾地盯着她。 她一下扭过脸去，快步走回家了。

骑马的人钉在那里，一直盯到她走进家门。他是住在邑里的大地主，名叫黑刀枯，年轻时当过官，专事压榨百姓，成了大地主，是个恶霸地主。他无恶不作，所以村里人都恨他。他为了保住自己的命，并用暴力为所欲为，养

了十多个打手。

这个家伙这天路过这里时，无意中看见了凤仙妮。

他一看，凤仙妮在垂柳摇曳的井边顶着水罐直起身的姿态，简直象画里的仙女一样美。他那盯着凤仙妮的美貌入迷的阴险的脸上现出了猥亵的笑。

凤仙妮哪里会想到恶魔在向她伸出魔爪。那天晚上也和往常一样，在灯下缝制了铁锤的新衣。

出去串门的爹，夜里带着醉意回了家，这天，和他同年的人办寿，邀了他去喝酒的。

“衣服缝得差不多了吗?”

爹进屋坐在炕头，很有兴致地问她。

“唉，快了。”

“那好哇。等铁锤回来就赶快办婚礼吧。村里的人都替咱们高兴哩。”

爹有点喝醉，兴致勃勃地谈了些准备办喜事的事情后躺下来就睡熟了。

夜深人静，只有蟋蟀唧唧叫，凤仙妮盼望铁锤回家的心更加殷切。她一面做针线，一面细声唱出自己的心事。

一千二百个漫长的日和月，
绵绵情意捻成了线轴，
解开一轴线情传郎君心，
再解一轴线传回郎君信。

深情的条条线织成布，

针线连成郎君的新装，
奴心盼你早早回家园，
夜夜繁星照奴心。

这时，房门突然打开，闯进了两个夜叉似的恶汉，象猫头鹰抓小鸡似地把凤仙妮抓起来。凤仙妮只惊叫了一声“爹爹！”嘴就给堵住了，再没能喊出声。两个恶汉把凤仙妮装进口袋里，踢翻灯盏便溜掉了。

凤仙妮的爹听到凤仙妮的惊叫声惊醒了，他用手摸索了一会儿漆黑的屋里，慌忙跑出去，只见前边有黑影扛着白口袋往那边跑。

凤仙妮的爹连声叫着“凤仙妮，凤仙妮！”跌跌撞撞，连滚带爬地追赶那个黑影。可是追了半天也没追上。恶汉们消失在黑暗里了。他瘫坐在路上，叫着“凤仙妮呀！凤仙妮呀”号啕大哭起来。

第二天，村里的人们都出来探听凤仙妮的下落，最后探听到她是被住在邑里的黑刀梏劫去的。凤仙妮的爹听到这个消息，想到再也见不到心爱的女儿，就昏倒了。村里的人们好容易才把他救醒，但他象丢了魂的人似地坐在那里发呆。

没有凤仙妮，怎样活下去呢，指望谁过活呢，不如一死了事。他想寻短见，可是又想，不能就这么死啊，得想尽办法和凤仙妮见一面，不然死了也不能瞑目啊。

他还抱着一线希望，等铁锤回来，可以和他商量个办法把她救回来。可是又一转念，想铁锤又能有什么办法

呢，黑刀梏有权势，家里还有那么些恶汉，哪有力量对付他们呢？很明显，弄得不好，连铁锤也会遭殃的。

他这样揪心地想了好几天，最后拿定主意，无论如何也要和凤仙妮见一面再去死。

正赶这时候，铁锤回来了。铁锤身体更加健壮，长的也更英俊了。

凤仙妮的爹病倒在炕上，见铁锤走进屋，象受惊的人，一下子坐起了身。铁锤向他行了大礼。凤仙妮的爹握着铁锤的手，老泪潸潸，说不出话来。

“爹爹，请不要太伤心，我一定把凤仙妮救回来。”

凤仙妮被黑刀梏劫去的消息传遍了附近的村子，所以铁锤已在路上听到了这件事。

凤仙妮的爹慌忙拦阻他说：

“孩子，你可别想那么做，不然连你也要遭殃的。”

可是，铁锤站起身来，决然地说：

“爹爹，你放心等着吧。我一定把她救回来。”

凤仙妮的爹跟着走出去劝阻他，但怎么劝也劝不住，于是说道：

“铁锤，你别想光靠力气对付有力气的对头，要动脑筋去对付。你父亲也是用智慧才杀掉了敌将的。”

铁锤径直来到了黑刀梏他们邑里。他首先要打听凤仙妮的情况。可是黑刀梏的家是不能随便出入的，所以没法打听关在里面的凤仙妮的情况。他心里非常焦急。后来听到有人说，有一个算卦的老太婆时常出入黑刀梏的家，便去找那个算卦的老太婆，请她给占一卦。

“我是被黑刀梏劫去的凤仙妮的丈夫， 请教怎样才能救回我的妻子。”

老太婆一听铁锤的话，大吃一惊：

“啊呀，你还不知道这儿是什么地方， 敢说那种话。你有几条命？”

“我知道你是好人，所以才敢照实说。”

其实，铁锤并没有事先了解老太婆的为人。他从来不会编假说谎，所以只好这样照实说。

“要是珍惜你的命，到别处可不兴说那种话。这么说，你就是那位有名的巴威的儿子喽？”

“是的，你怎么知道我？”

“怎么会不知道？ 你父亲是为国捐躯奋战的呀……我早已听说你在凤仙妮家里长大。凤仙妮长得俊秀，心地也善良。叫黑刀梏抓来以后，尽管他用种种甜言蜜语哄她，她始终没理睬，根本不准他挨近。所以嘛，黑刀梏求我说服凤仙妮，我嘴里答应照办，可我心里向着凤仙妮呀。”

“老大娘，谢谢你。可是你得给我占一卦， 教我怎样才能搭救凤仙妮。”

“占卦，那有什么用。我是为了混碗饭吃， 才到他家随便撒谎编排一套的，对你这样的人，我还能瞎说。我听说，乌鹤山里有一位道士，你去请教他吧。听说，他肯帮助受委屈的穷人。你去请教他，说不定会有好办法的。”

铁锤向她道谢，又托她好好照顾凤仙妮，直到他返回来。

铁锤来到乌鹤山，在幽深的山沟里，找了三天，才在

最高的山峰下，发现了依着大岩石盖的窝棚，在那里见到了蓄着长长的白胡须的道士。

铁锤说明了来意。道士说，他已听到了消息，正等着铁锤来找他。

“要实现你的心愿，办法倒是有， 可不知你能不能担得起……”

“师父，只要能救凤仙妮，惩罚那个黑刀档， 天大的难事也能做到。但愿您指教我。”

道士端详了铁锤一会儿，说：

“我早就想惩罚那个黑刀档， 可是总没有找到做得出来的人，我看你能够担起这个差事。

“那么，你就要下坚定不移的决心，一定干到底。 不管有多大的困难，只要胸怀大志，就能克服。胸怀大志，意思就是说，要培养为无数的人做好事的雄心，而不是为自己一个人着想。就是说，要有为许许多多的人解除痛苦惩罚那个黑刀档的那种正义感。另一条是，要坚信只要照我的话去做，今后一定能为国家做出很大的贡献，并坚定决心一定要去做。”

道士说，这就是修道的最重要的一条。

铁锤洗耳恭听，听完道士的话，感到心胸豁然开朗。道士说，其次就是锻炼体力成为大力士。这个秘诀是：他所在的对面山腰有一棵两合抱粗的大松树，那下面有一个四方的大岩石，那岩石，拿铁锤现在的力气，只有用杠子扳才能挪动一点，那下面有一个泉眼，一天要喝三瓢那里的泉水， 每天又要到三十里远的大城山城里的长寿池，

洗一次澡。要这样锻炼整整一年，数九寒天也不许中断一天，三十里路要在数一千的工夫走到才算修到家。晚上还要跟他读书，温习功课。

道士把这些办法告诉他后，严肃地说：

“要知道，如果除了你，再有人知道这个秘诀， 一切将归乌有。”

铁锤在道士面前保证做到这一切后说，他要去告诉凤仙妮，一年之后一定去救她。可是，道士劝他说这些事不必担心……他要替铁锤给凤仙妮捎信，并做妥善的安排，使凤仙妮平安地度过一年，好叫他安心修道。

铁锤当天就按照道士的指教来到那棵大松树下面，找到了四方大岩石，他用杠子扳了扳，岩石一动也不动，他拼死命用杠子扳，才挪动了一点。这样流着大汗一下一下地扳了十几下，才出现了泉眼。锻炼一开始就不容易，喝完了泉水，还得照原样盖好。不用说别的，就是一天这么反复三次也就够人受的了。

铁锤揩了揩汗，用道士给他的瓢，舀了一瓢泉水。水带浅绿色，有点稠，一股铁锈味直冲鼻子，他尝了一口，那铁锈味儿使人作呕，简直要把五脏六腑都翻个个儿了。他再也不想喝了，可是，他不能不喝，必须照道士的话喝这泉水变成大力士，才能惩罚黑刀楷，解除大家的痛苦。他勉强地喝下去，可是越喝越难喝，看着都觉得恶心，这时他又想起凤仙妮和同凤仙妮和他一样不幸的人们，又喝下去。

他喝完一瓢泉水，就象干了一场苦役似的泄了气，简



直要瘫坐在地上了。但是他要把这个盘石挪回原处，然后到大城山长寿池去洗个澡再回来才行。他担心自己是否能做到。铁锤定了定心。男子汉一旦下了决心，怎能不干到底就打退堂鼓呢，他鞭策着自己开始挪动那个盘石。

当他拼死命把盘石挪回原处时，身上一点劲也没有了。可是， 他还要到大城山去。 他艰难地支撑着软绵绵的身子，挪动了沉重的脚步。等走了一段路，觉得身上涌现了力量，可能是那个泉水见效了。

他翻山越岭，走了又走，终于来到了大城山城里。他按照道士的话很快找到了长寿池。在初夏的热天跑远路，流了一身汗， 一见池里荡着碧清的水， 真想一纵身跳进去。他一下脱掉衣服跳进池里。池里的水象冰一样凉，呼吸都感到困难， 四肢都要冻僵。 他勉强摆动胳臂和腿游水。铁锤本来水性好，可是在这个池里，好象手脚失灵，身子直往下沉，拼命摆动手脚才能勉强游动。道士告诉他每次要在池里游十圈。

他游了一圈就精疲力尽，再也游不动了。他把着池边歇了一会儿，又游了一圈。这样游一圈，歇一歇，游了十圈，弄得他头晕眼花，天转地陷。

铁锤拖着沉重的腿到了那棵大松树底下的时候，快要日落西山了。他躺在那里休息一会，恢复一下气力，然后用杠子挪开盘石，喝了一瓢泉水。真叫人感到痛苦。喝下一口就恶心，连肠子都要唠出来了。他忍着痛苦流着泪喝了下去。等他喝完泉水，盖好盘石，天就黑下来了。

他朝道士的窝棚走去。道士正在门外等他归来。

“你总算战胜了第一个考验。”

铁锤一听道士这句话，心就沉下来，他想这是第一个考验，那么还有比这更痛苦的考验？

铁锤茫然地站着，道士拉他的手，叫他进屋去吃晚饭。

所谓晚饭，就是一把松针面儿和一把生豆面，用凉水冲了喝下去。道士也和他一起吃了同样的东西。

吃完晚饭，坐在松明灯下学字。铁锤长这么大，头一次学字。一天学十个字，温习一晚上，第二天早晨，要在道士面前背出来。这对铁锤来说，象喝那个泉水一样是难事。

学完了字还要去喝泉水。

每天反复了同样的生活。

过了五天，身体浮肿，气也发喘。浑身懒倦，胳臂腿有千斤重。可是要照常锻炼，实在难以忍受。

有一次，铁锤用杠子掀盘石的时候，终于倒下去了。他手持杠子背靠松树坐着呆呆地望着天空。他望着天空上悠然飘游的浮云出神，突然凤仙妮出现在云头。她关在黑暗的房间里，悲切地哭泣。他一见这种光景，感到一阵头昏，全身发麻。白云间，又出现了许多凤仙妮，她们忽而痛哭着，忽而倒在血泊里，忽而受恶汉的毒打。接着又出现了饿得全身浮肿的老人、年轻人、小孩儿惨不忍睹的面貌。这些幻影闪过，又出现了黑刀梧那张凶恶的嘴脸，他得意地哈哈大笑。

瞬间，铁锤感到全身的血都在倒流，怒气冲天，发僵

的身子活动起来，涌现了力量。于是，他又开始用杠子扳动盘石。

过了十天，开始消肿，过了一个月，浮肿全消，身子象长了翅膀一样轻，用杠子挪动盘石也不觉得费力，泉水也不那么难喝了。

过了半年，可以不用杠子，只用手挪开盘石，泉水一点也不觉得难喝了。可是那长寿池封了冰，每天要用斧头砸开才能到里面游水。砸冰是很费力的，再说，水简直象无数的针扎在身上一样冰凉。铁锤这也克服了，可是来回跑长寿池的时间还没有缩短。要在数一千的时间走到才行，可是现在来回还需要半天的工夫。

他找了近道。要是抄近路一直走，就可以缩短一半距离，可是半路上有两处十人多高的悬崖。要绕过悬崖，就和原来的路差不多远。要能设法克服那两道悬崖，就能缩短一半时间。

铁锤把粗绳拴在悬崖上，抄近道走。虽然攀登悬崖费点时间，还是比绕道走快得多。但要在数一千的工夫走到，还差得很远。

铁锤的力气越来越大。如今，用一只手就能挪动盘石了，走起路来，身轻似燕，健步如飞。攀登悬崖也不太费时间了。

另一方面，他还跟道士学了剑术和弓法。

又过了几个月。字学的也不少了，差不多的书都能看，也能写字做文章了。泉眼上的盘石也可以用手指推动了，悬崖也不用绳子，一跃就能跳上跳下，攀登时他跳上

中腰突出的岩石上，再一纵身，就能跳上去。但是还不能在数一千的工夫走到。

逐渐有更多的时间可以热中于锻炼了。为了增强体力，有时滚动大岩石，有时连根拔合抱大树。还练蹿身跳上悬崖，纵身跳过大岩石或河川等热心锻炼了各种本领。

快到一年了。铁锤的力气更大了，觉得就是山崖也能推动，山峰也能跳过。他不但弓法高超，剑术更是超人。连教他剑术的道士也表示感叹。他舞起剑来，你就是用扫帚沾上墨水甩过去，他身上沾不上一滴墨水。

这个时期，在人们中间有风闻说，大城山上出现了能腾空而飞的将帅。不知是怎样传开的，人们说大城山的将帅能一步跨过大同江，一跃跳过大城山，而且严惩为非作歹的歹徒，又说在某地，他把勒索民财的贪官污吏吊在有十人高的树梢上，眼珠都叫乌鸦啄了。在一个邑里，他抓着恶霸地主的两腿，抡起来扔出去，那个地主掉进五里外的脏水沟死掉了。

这种风闻越传越广，使得地主和尽做坏事的官吏们都惶惶不可终日。

到了整一年的那天，道士数数，铁锤向大城山跑去，当铁锤从大城山跑回来时，道士正数着一千九百。道士满意地咯咯笑了。

铁锤心里也感到无比高兴。但另一方面又觉得身负了重担。他想，有了学问睁开了眼睛，又有了将帅般的力气，就有责任做出相应的大事。

当铁锤向道士告别，即将离开的时候，道士嘱咐他说：

“你要记住，你学得的知识和练出的本领要用在正义的事业上，如果用在非义，就难免遭到灭亡。从今你不要为你个人而活，而要成为为国家和百姓献身的人。”

铁锤首先朝黑刀梏家走去，他要先惩罚黑刀梏，救出凤仙妮。

这个时期，黑刀梏过了惶恐不安的日子，他常常听到算命老太婆讲关于大城山将帅的风闻，觉得那可怕的惩罚好象要落到他的头上。

于是，他驱使家奴把围墙筑得象城墙一样高，大门也换了象城门一样坚固的，还插上了铁门闩，并且对出入他家的人严加管制。

铁锤先到了算命老太婆那里。他先感谢她为照顾凤仙妮操心，然后问了黑刀梏的近况和凤仙妮的情况。

老太婆看到铁锤健壮的身体和有威严的风度，变成了另一个人，又惊又喜。她说：

“这下凤仙妮可算熬出头了。现在，那个黑刀梏听见耗子声都吓得不得了。你只要去喝他一声，他就会吓死的。

“凤仙妮该多高兴啊。她真是个好闺女。她用机智和高尚的人品制住那个畜牲黑刀梏，始终没有屈服。那个家伙，费尽心思，想讨凤仙妮的欢心，按季节给她做绫罗绸缎衣服，还送去女人所喜欢的金银首饰，可是凤仙妮连看都不看一眼。

“她一直穿着被劫来时穿的那套衣服。”

铁锤离开老太婆家径直向黑刀梏家奔去。黑刀梏家的

大门关得紧紧的。他稳重地叫了一声“开门”。

下人出来问他是谁。铁锤回答说：

“我是大城山的将帅。我来见你家主子。”

黑刀梏一听下人转告他的话，浑身发抖，叫嚷着要打手们好好把守大门。

铁锤用一只手去推象城门一样重的大门，那上了铁闩的大门象朽烂的篱笆似地嘎吱一声倒了。

铁锤一步跨进院子，有十多个打手拿着剑和长枪挡住他。黑刀梏站在正厅喝道：

“小子们，快把那家伙给我斩了！”

应声跳出两个满脸凶光的家伙，挥舞着刀和长枪扑上来了。铁锤手无寸铁，可是不知怎么搞的，那些家伙丢掉刀和长枪趔趔趄趄地溜了。铁锤把他们的剑和长枪捡起来毫不费力地折断了。

黑刀梏大发雷霆，挣扎着唆使打手们扑过去。

吓得直翻眼珠的打手们挥动剑和长枪一齐扑上来了。铁锤一蹿身，飞起脚把他们一个一个全踢倒在地上。

黑刀梏一见这光景，吓得脸都发青，但还在吼叫着催促打手们。

打手们不能违抗主子的命令，又拾起了剑和长枪。

铁锤恨不得一步跨上正厅，把黑刀梏干掉，但他耐着性子，象拔萝卜似地连根拔出旁边的合抱粗的水曲柳挥动一会儿，往那头墙角投了过去。

黑刀梏一看，吓得魂不附体，瘫在地上直翻白眼，身子发僵连抖都不能了，打手们吓得都把头伸进墙根和酱缸

中间，屁股撅在外面直打哆嗦。

铁锤一步跨上正厅，揪起黑刀楷的发髻，说：

“把我带到凤仙妮那里去。”

黑刀楷被铁锤提溜着用手指了方向，铁锤照他指的方向来到了另盖在后院僻静角落的小屋前。黑刀楷一指凤仙妮的房间，铁锤就象扔掉石子儿似地把黑刀楷拽到那边的墙根，象摸了不该摸的脏东西似地擦了擦手，打开了凤仙妮住的房门。

凤仙妮吓得站起了身。铁锤不禁激动地大声叫了一声：“凤仙妮！”

凤仙妮怔怔地望了一会儿，才喊一声：“铁锤！”奔了出来。

“凤仙妮，真是苦了你呀。你挺得有骨气。”

凤仙妮说不出话来，只是抖动着两肩啜泣。

多么思念的人啊，经历了多么大的苦难才重逢了啊！铁锤的眼里也汪出了大颗泪珠。

铁锤走到抛在墙根的黑刀楷面前，那家伙倒还没咽气，本想掐死那恶鬼的，可是一转念便对他说：

“蠢猪，你听着！我今天留你一条狗命，往后再为非作歹，可就不饶你！”

黑刀楷这才意识到自己还有活路，蓦地坐起来，连连磕头作揖。

铁锤来到前院，把那些躲在旮旯里打哆嗦的打手们揪出来拢在一起，严肃地训斥他们说：

“你们给那个惨无人道的黑刀楷当下手人干尽了坏

事，论罪本该统统处死，可是可怜你们的一条命，饶你们一次。你们都要回家去，你们这些有能力自食其力的家伙们为什么做黑刀梏的走狗呢？要是再干那种事，可就不饶你们，赶快回家去！”

打手们连连磕头谢恩，纷纷溜走了。

铁锤带着凤仙妮回到老家，种地供养了凤仙妮的爹。铁锤不但务农，还按道士的吩咐，召集关心国家未来的有志的青年，教给他们道士教给他的知识，并一道练武艺。这样，全国各地的有志的青年们来找铁锤，拜他为师，学文练武。

岁月流逝，铁锤的头也斑白了。有一年，外敌侵犯了高句丽。

铁锤虽年过花甲，但召集自己教出来的青年们编成一支部队，骑着自家养的骏马，高举父亲留给他的长剑奔赴战场。

铁锤喊一声“跟我来！”策马奔向敌阵， 他率领的年轻人跟着齐声喊杀，勇敢地冲去。铁锤挥舞长剑杀敌，长剑每一闪，敌人就成批成批地倒下去。

铁锤在前线英勇善战立大功的消息传遍全国各地，不知从何时，人们把他叫做铁锤将军了。

当进行最后决战时，铁锤单枪匹马冲人敌阵，左杀右砍，乘胜追击，最后找出了敌将。他闪电般扑向敌将。“我是大高句丽老叟铁锤，看刀！”他的喊声简直地动山摇。可是敌将也不甘示弱，拼命抵抗。铁锤虽然是白发老人，但他那崇高的爱国热忱，超人的勇猛和力量，久经锻炼的武

艺，是无可抵挡的。敌将终于被铁锤砍下了头，从马背上跌落下来。

战争胜利了，白发苍苍的铁锤返回老家。国家高度赞扬铁锤将军的战功，封他很高的官位。但是铁锤将军却谢绝官位，和凤仙妮一道勤勤恳恳地耕田种地，并致力于教育年轻一代。

长寿池的故事讲完了。

大家好象身临传说里的世界，默默地望着长寿池。

十三、长 寿 阁

女学生们参观长寿池后走上了登上长寿峰的路。

长寿峰顶上有一座高大的亭阁，它那飞檐为蓝天所衬托，给人以爽快的感觉。夕阳的余辉照耀亭阁上的瓦发出异常灿然的光辉。归侨老人发现远处的亭阁后向女教师问道：

“那是什么亭阁？”

女教师回答说：

“那是长寿阁。它是按照高句丽时代的建筑美， 照原样恢复起来的。”

老人感叹地说：

“嗯，盖在山巅上，显得庄重、挺秀。”

“那个亭阁也有挺有趣的传说。”

“是什么样的传说，请你给讲讲吧。”

“我们走着讲吧。”

女教师欣然答应，讲起了故事。

“正象美川湖的传说里讲的， 这个长寿阁是为纪念长寿王迁都平壤而盖的。

“盖这个亭子的时候， 西海的龙王为祝贺长寿王迁都平壤，派一只大龟， 送来了叫‘自烽瓦’的瓦做礼物。 据说，因为那个亭子上盖了那块‘自烽瓦’，一到黑夜，屋顶

上就发出蓝色微光。尤其令人惊异的是，当有外敌要侵犯高句丽的征兆时，长寿阁屋顶上就立刻发出象烽火一样的火光。”

……那些对高句丽肥沃的土地和丰富的物产起了贪心，企图侵略的邻国，计谋先烧毁屋顶上盖了“自烽瓦”的大城山长寿阁。

敌人在全国挑选一个美女，经训练后，把她同擅长武艺的壮丁一道秘密派到高句丽了。

当时，高句丽有个名叫弘杰的将军，他的智谋和武艺都很平常，只因为他出身于名门望族，年轻时就被提拔为将军了。他的妻子也是名门大家之女，是狂信佛教的人。敌人探知了这个情况，策划把那个美女打进弘杰将军的家里。

弘杰将军的夫人为做百日佛供，每天晚上叫婢女提着灯笼到大城山城里的寺院去。

有一天晚上，当她们供完佛，走出山城南门，正要拐过山角的时候，突然从道旁树林里跳出两个怪汉，一下子打死提着灯笼走在前面的婢女后，又扑向夫人，用手巾堵上她的嘴， 并把她捆起来扛在肩上就要跑， 正在这个时候，不知从哪里又跳出两个人，打倒那两个怪汉，救出了夫人。

他们替夫人解了绑，取出了堵在嘴里的手巾，夫人这才长吁了一口气，清醒过来。被打倒的那两个怪汉不知什么时候逃走，已经不见影。站在夫人面前的是两个背着弓箭的人，一个是中年男子，另一个是俊俏的姑娘，她站在

已死的婢女身旁手提着灯笼。

中年男子很有礼貌地说：

“不知是哪一家大夫人，好险遭大殃呐。”

夫人非常感激救她的两个人，握着他们的手问道：

“不知你们是哪里来的善人君子，竟救了我。”

中年男子毕恭毕敬地答道：

“我们父女是靠打猎为生，流落四处的人。今晚本想在这树林里过一夜，不料碰上了这个光景。”

夫人知道了他们是身分低贱的人，便换了口气，说：

“原来是这样。多谢你们。孩子叫什么名字？”

姑娘羞嗒嗒地回答说：

“我叫半月。”

“半月，这个名字起得妙。你们救了我，我该怎样报答你们呀。先送我回家吧，也算我请你们去。”

这样，弘杰将军的夫人叫打猎的父女俩搀扶着回了家。

后来，半月成了弘杰将军夫人的婢女，非常受宠爱。她的爹成了那家的奴仆。

敌人就是用这种诡计潜入了弘杰将军的家。

半月不但长得秀丽，很会迎合夫人的脾气，尽其所能侍候了夫人。她是夫人的救命恩人，加上长得招人喜爱，又尽心尽意地侍候夫人，所以夫人对半月非常宠爱和信任。

有一天，弘杰将军夫人想用别致的外国绸缎做件衣裳，便叫一个卫兵去领绸缎商来。

当时，大同江上有许多邻邦的贸易船频繁出入。他们

带着本国特产的绸缎及胡椒、生姜等作料，到文化发达的高句丽来换纸张、墨、毛笔、有名的瓷器、缎子、丝绸、麻布、毛皮等产品。

名叫任顿的卫兵来到大同江码头，去找邻邦贸易船，叫一个绸缎商带着各色绸缎跟他去。

弘杰将军夫人买了外国绸缎的那天晚上发生了这样的事：

卫兵任顿顺着弘杰将军家的围墙巡逻的时候，从有一棵高大的梧桐树的墙外传来了三次“汪、汪、汪”的狗吠声。在这样豪门大家的四围是没有住家的，所以不会有狗，再说这家的狗又不会到墙外去，任顿感到可疑，往有狗叫声传来的地方走去。这时，有人从里屋走出来，把什么东西往立着梧桐树的墙外扔去。任顿赶快跳上围墙望去，只见在梧桐树下有两个人正在捡起从墙里扔出去的东西。其中的一个是半月的爹，另一个是白天他领来的绸缎商。

就在这时，从他身后突然传来了女人的尖叫声：“救命啊！”回头一看，是把东西扔到墙外的半月。

任顿早已觉察到半月的口音有些不同，而且过于娇媚，所以总觉得有些可疑，这回完全识破了她的真面目。当卫兵们听到女人的尖叫声赶来时，半月就倒咬一口，说她出来方便，任顿要害她。这时弘杰将军穿着睡衣走出来，把半月的话信以为真，便下令马上把任顿抓起来下牢。

第二天，任顿被惨杀了。临死前，他找机会对最亲密的朋友说明了事件的真相，并求他把自己屈死的事告诉他

老家的独生女儿达梅。

女教师清了清嗓子继续讲下去。

任顿的老家是景致优美的地方，村后有青翠的山，村前流着清澈的溪水，村前肥沃的农田里五谷丰登。

任顿的女儿达梅和她娘俩租种河对岸叫大肚皮的地主家的地。

达梅和高句丽的所有妇女一样，一边种地一边热心地练武艺。她怀着要在一年一次在大城山作为全国性运动举行的中央比武大会上获得优胜的抱负，苦练了武艺。

达梅有一件心事：她和同村的叫虎大力的小伙子很要好，虎大力要是今年秋天还不清欠大肚皮家的债，就要被拉去当终身奴隶。可是他们是无法还清这笔债的，就是达梅她家帮助他们也不能还清的。原来虎大力的爹卧病多年，虽然虎大力尽了一切努力，甚至欠下很多债，但爹的病没有好转，终于死去了。大肚皮看上大力士一般健壮的虎大力，他来要借多少，就借给多少。

只有一线希望，那就是如果能在这次比武大会上获得优胜，就可以被录用为武将，也就可以免去当奴隶的命运。达梅想，只要下功夫好好练武，虎大力是完全有可能获得优胜的。

有一天晚上，达梅找虎大力，倾诉了自己的心事。虎大力听了她的话，豪爽地笑了笑，说：

“达梅，你放心。我一定要获得优胜。达梅你倒要下功夫苦练，获得优胜啊。”

可是达梅又担心地说，没有马，怎么能练骑马呢。虎大力却说："凡事都怕有心人，那也没问题，等过了夏锄农忙季节，腾出几天去弄来一匹马就是了。"

达梅了解虎大力那豪放、大胆、勇猛的性格，所以相信他说到就能做到，可是又想，一贫如洗的人有什么法子去弄到一匹马呢。

夏锄一结束，虎大力就不见了。达梅想，他准是弄马去了，但心里总是挂念他。

第五天，虎大力回来了。他抓来了一条有大公牛那么大的老虎。达梅惊讶地看看虎大力又看看老虎，问他是怎么抓的。虎大力微笑着说：

"要想抓小的早就抓回来了。因为要抓个大的，费了点时间。为了抓大老虎，进山找了五天。正巧这个大老虎在一个大岩石下睡午觉。我想，在那里打死它，我得扛着它走五天，又费力又费时间。所以我猛地骑在它的背上，这家伙一惊醒撒腿就跑，我揪住它的两只耳朵，操纵它往咱村跑，不费半天功夫就到了。快进村的时候，我把它一拳打死了。"

达梅望着虎大力想，真是多余替这样的人担心。

虎大力剥了虎皮，用它换来了一匹马。马不是什么骏马，是一匹普普通通的黑公马。

自从虎大力弄来马以后，两人天天晚上到山野跑马练武艺。达梅有她爹骑过的一匹灰马，那匹马虽然嫌老了些，因为是个好种，骑起来还是不错的。

达梅和虎大力骑马苦练了射箭和弄刀的本领。有一天

和达梅她爹一起在弘杰将军家当卫兵的那个人来找达梅。那人背着达梅的娘，把她叫出来告诉了她爹屈死的噩耗。

达梅一听这话，感到天塌地陷。她和娘是多么盼望爹早日回家园种地过好日子的呀，可是爹死的那么冤枉，她悲痛，愤恨，心都要炸裂了，恨不得马上去把那个仇敌揪出来，报仇雪恨。那位卫兵叔叔安慰她说：

“达梅，我理解你的心情。我也每时每刻都想把那个妖精干掉，可是眼下无可奈何，只好忍着。

“那个妖精不只是杀死你父亲的仇人，而且是威胁我国命运的敌人。但是，现在无可奈何，只能把那个秘密藏在我的心里。如果我把这话说出口，就会立刻被斩掉。我不是贪生怕死才这么呆着的。我要是揭露那个妖精的原形，不但不能成事，反而要遭死。如果我死了，不就再没有人知道这个秘密了吗？要是这样，咱们国家说不定要遭到什么样的殃祸呢。所以正默默地窥伺机会。现在还不是时候。那个瞎了眼的弘杰将军的夫人当然相信那个妖精的话了，她还能相信我的话？再说，谁敢和弘杰将军家的权势较量呢。所以，我对谁也不能说出这个秘密。你也要严守秘密，就是对亲娘也不要说，尽管等机会行事吧。”

卫兵叔叔临走时再三嘱咐她：如果泄漏秘密，不但不能报仇，还要赔命，所以一定要保密。

从那以后，达梅悲愤填膺，折腾了好几天。娘担心地问她为什么难过，她也不说；虎大力问她，是不是为信不着他，她也不说。

达梅抑制着悲愤，更加苦练了武艺。为了从危难中拯

救国家，为了替父亲报仇，咬紧牙关，练了武艺。她觉得，只要在比武大会上获得优胜，一切都能如愿以偿。

比武大会的时期临近了，达梅和虎大力试了他们练的本领。

他们先试了跑马。他俩一齐策马向前，边跑边控弦射了有两合抱粗的大树，然后全速策马跑去一看，两根箭扎在树上，箭尾还在发颤，可见箭头刚刚扎进去，说明他们的马跑得和飞箭差不多一样快。他俩面对面，满意地笑了。

他们又比了比射箭的本领。

达梅和虎大力来到山里，发现了一只大獐子。于是他们俩岔开，从左右两边一面策马追拼命逃跑的獐子，一面用箭射獐子的眼睛。他俩几乎同时射出了箭，獐子一头栽倒在那里，跑上去一看，獐子两眼各中了一根箭。

姑娘和小伙子从獐子的眼里拔出自己的箭，痛快地笑了。他们觉得，未必能有人胜过他们的本领。

全国武艺比赛终于开始了。达梅和虎大力在当地进行的预选中，每项都显示高超的本领，博得了观众的赞叹。他们俩终于可以去参加大城山比武大会了。他们虽然穿的是麻布衣，但穿得很干净，端正。他们出发去平壤了。虎大力等一帮小伙子走在前面，达梅和一群姑娘跟在后面。小伙子们和姑娘们因为要去参加这次比武大会，都感到很光荣，一路上说说笑笑非常热闹。可是达梅一个人跟在后头，一直默默地想心事。

她想，此去，她和虎大力都必须获得优胜。

因为这次比武大会对她来说，是一生只会有一次为父报仇、拯救国家于危机之中的机会。

比武大会那天，以国王为首，文武百官和他们的家属都要前来观摩，所以弘杰将军的夫人和半月也一定会来的，那么就会有机会见到仇敌。不是在这样的机会，哪能见到蜷伏在豪门深宅里的半月呢。

再说，虎大力获得优胜，才能不被拉去做奴隶。

高句丽已得知邻国在准备侵略，所以加紧做战争准备，对今年的比武大会赋予巨大的意义，决定比往年更加隆重地举行。同时宣布，在今年的比武大会上获得优胜的人任用为武将。在封建制度下，无论具有怎样高超的武艺也决不能成为武将，可是这次贱民和下户出身的人也能当上武将，这的确是破例的特别恩典。

现在达梅一心想，无论如何要挽救国家，为父报仇，所以心情很沉重，怎么也快活不起来。

达梅骑着的灰色马好象猜到了她的心思，不慌不忙地跟着前头的马走。只管想自己的心事的达梅，发现了身旁有人骑着枣红马跑过去。那是大肚皮的儿子。他穿着一身绸缎，打扮得很时髦。他耀武扬威地走过去，向达梅投了嘲讽的眼光。

说实在的，达梅对他也要费神经的。因为在邑里比武时，他和虎大力相差不多。那个家伙在射箭和剑术方面不及虎大力，但是在骑马方面，因为马特别好，成绩是和虎大力相同的。那么点差距，由于比武当天的精神状态或其他原因可能会起变化，所以不能放心。

吊在长寿阁四角飞檐上的彩灯随着凉爽的秋风悠荡着。长寿阁两旁用木头扎起了台子，并围了绸缎帷幔。

辰时末（上午九点），奏乐声高起，国王驾到登上了长寿阁，后边跟着王妃和王子。宰相等高级官员进左侧的绸缎棚子按官位品级排座，他们的家属进右边的绸缎棚子，按她们的丈夫的官位品级排座。长寿阁前面，排列着手拿彩旗的仪仗兵，给这场面增添了威严。

离长寿阁稍往下的小岗上面设了武艺比赛场，从长寿阁，比赛场的情景可以尽收眼帘。从全国三百多州来的一千多名男女选手，按阶层分坐在几处，等候次序。

比赛分三组进行，一组是现役军人，二组是小伙子们，三组是姑娘们。其中小伙子和姑娘们的比赛最受欢迎。

最先进行了现役军人的比赛。现役军人的比赛，每次都显示了非常精练、高超的本领，显示了大高句丽军人豪放的气概和英武的威容。

接着进行了小伙子们的比赛。全体观众对它予以最大的关心和期待，这更加鼓舞了全体参加者的士气。

锣鼓声喧天，奏乐声响彻云霄，生龙活虎般的小伙子们出现在比赛场上。

第一个项目是射箭比赛。设在二百步外的靶子上以大铜钱那么大的点为中心有十道环，参加比赛的选手当中是没有一个人不能射中中心点的。所以只拿射中中心点是无法甄别优劣的。因此，选手们要在数到十的工夫射出三根箭，还要申明射法，例如，要在中心点里射成三角形或者

射成竖三点或横三点，然后要按照自己申明的方法射。评分要看射中的是否与事先申明的形状一致，三点是否成为直线，箭和箭的间隔是否相等。

大肚皮的儿子比虎大力先射了箭。他申明要射成竖三点。他射出的三个箭都射中了中心点，而且形成了竖三点，但最后一根箭偏了一点，间隔也不匀。

轮到虎大力的班了。他做了和大肚皮的儿子一样的申明。

虎大力在还没数到五的工夫就射出了三根箭，结果，三根箭都射中中心点，而且射成了象画了线一样笔直的竖三点，箭和箭的间隔也象用尺子量的一样准确。虎大力在射箭比赛中获得了第一名，在剑术比赛中，不费吹灰之力制胜了好几名对手，最后，与大肚皮的儿子进行了决赛。

他俩斗得很激烈，观众都捏了一把汗。达梅的心又紧张又焦急。

两个小伙子身着盔甲，手持木剑，怀着决一死战的心情斗了起来。观众都抱着很大的兴趣注视这场决赛，可是还不到三个会合，虎大力就狠狠地照大肚皮儿子的头顶砍下去，很快就决定了胜负。

下一个项目是跑马比赛。要沿着大城山城里圈跑，那是没有路的山脊。最险的地方是南门那边的沟壑。那里有很陡的乱石坡，一般人是不敢骑马下坡的。尤其那是选手们从来没有走过的生路，所以更艰难。

选手们骑马站在起跑线上，信号鼓一响，一齐飞奔起来。他们跑山脊和沟壑和在平地上一样，到底是全国选出

的骑手，骑马术一个赛一个。

一群马队时隐时现地跑过树林。大肚皮的儿子骑的那匹枣红马领先，虎大力骑的黑马稍落在他的后面紧追。

达梅最担心的就是跑马，果然是大肚皮的儿子骑的马跑在最前头。这使达梅急得心都要收缩，气也喘不过来了。

骑马的行列跑到南门附近，隐没在树林里了。达梅手里捏着一把汗，目不转睛地盯着对面山，看谁先闯过那段险路，出现在对面山脊上。

过了一会儿，出现在对面山脊的是那匹黑马，再过一会儿出现的不是枣红马，而是别的马。达梅这才吁了一口气。马一匹又一匹地出现在对面山上，可是怎么也看不见那匹枣红马。达梅心里又感到不安，是不是在她不注意的时候，那匹枣红马最先跑过去了呢。

这时候，那匹黑马领先，已经朝长寿峰跑过来了。到底是虎大力骑着那匹黑马最先跑到了终点。观众顿时发出了雷鸣般的欢呼声。

达梅的双眼噙着欣喜的泪珠。

原来，大肚皮的儿子想，在最后的跑马比赛中胜过虎大力，才能和他在得分上比高低，便拼命策马飞奔，可是跑下那南门附近陡险的乱石坡时，不料从马背上摔下来了。原来，他只仗着他的马好，平时没有苦练骑马本领，结果摔下来磕碎了脑门。他觉得很丢脸，一溜烟策马跑回家去了。

其次是姑娘们的比赛。达梅认为她的本领和虎大力相差不多，因此获得优胜是没有问题的。可是又一想，选手

是从全国各地来的，说不定会有人胜过她，决不能轻敌。

在奏乐声中姑娘们走进比赛场。观众的视线一下子集中到达梅身上了。她那匀称苗条的身材，出众的美貌，特别是她那双水汪汪的眼睛非常诱人。

射箭比赛时，她采用和虎大力同样的方法，获得了和虎大力相同的分数，争取了第一名。掷匕首的比赛中也获得了最高分数。

原来，男子进行剑术比赛，而女子则进行掷匕首的比赛。她们要跑百步后，不瞄准地把匕首掷向三十步远的靶子三次。达梅掷的匕首每次都命中中心点。这是别人所没有的本领，引起了观众的感叹。第三个比赛项目是跑马。路线和男子一样。达梅的骑马术也很出色，她那苗条的身子紧贴在马背上， 非常熟练地驾驶着马， 远远地跑在前面，使竞争者们望尘莫及，博得了观众由衷的赞叹。当观众看到她轻而易举地闯过南门的陡坡出现在对面山脊时，轰然爆发了欢呼声。她很有气魄地跑进终点时，欢呼声震撼了整个山城。

比赛全部结束时已经到日暮时分，晚霞染红了大城山。

在奏乐声中举行了发奖仪式。给获得第一名的虎大力和达梅发了金带，第二名发了银带，第三名发了犀角带。此外，还发了很多奖品。最后，国王站起来严肃地宣布，把虎大力和达梅录用为高句丽军的武将。发奖仪式就这样结束了。

其次要举行大会餐，接着是营火晚会，要在几处燃起

篝火，男女青年围着它载歌载舞，欢乐一场。

天一黑下来，彩灯都点上了火，各处的篝火也燃起来了，形成了一座不夜城。在篝火的周围摆开了筵席，然后，就地转入营火晚会，跳起舞来了。

达梅，筵席和营火晚会都没有参加。发奖仪式一结束，她便走到官员们家属所在的绸缎帐棚。她要找半月那个妖精。

达梅走到帐棚前时，坐在首位的一位上了年纪的夫人招呼她进来。这正是她求之不得的事，于是她毫不踌躇地走了进去。那位老夫人拿出他们的吃食，劝她吃。达梅虽然不想吃，为了在那里拖时间，只好吃了一点。

看这位老夫人坐在首位，分明是宰相夫人，那位老夫人问达梅的老家是哪儿，是在哪儿跟哪个师父学了那样的本领。别的夫人们讨厌达梅那样的贱民走进帐棚里，可是因为是宰相夫人叫进来的，所以不好说什么，只是讨厌地瞟着她。达梅当然觉察到了她们的神色，但是装着没事，只留心看了那些夫人和她们的婢女。

坐在最末位的夫人身旁的婢女引起了达梅的注目。那个婢女长得很妖媚，而且很娇气，眼里闪着冷光。达梅从她的长相、过分的娇媚和她坐的位子推测，那个婢女恐怕就是半月。

达梅注视着那个女人，忽然想起虎大力，张望了四下，只见虎大力倚在最靠近她这边的篝火旁的一棵粗大的老松树，正在望着她。她也望着他，心里感到很幸福，可是当她想到，虎大力并不知道深藏在她心里的秘密，心里

一惊，扭过脸去了。她是一定要找到仇敌，决一死战的。她找到了仇敌，就要杀掉的，但她也明白如果杀了那个妖精，自己也得死。把那个妖精杀死后，无论怎样揭露她的真相，因为没有物证，她的话是不会使人信服的。再说，有什么法子抵得过弘杰将军的权势和那位夫人的盲目的庇护呢， 所以她自然要按照杀害名门大家的婢女的罪受处分。

这时，突然传来了砸坏瓷碗的响声。

宰相夫人严厉地问："这是什么响声?"在旁边的夫人厌恶地回答说：

"恐怕是那个弘杰将军夫人的丫鬟失手了。"

达梅心里一紧，抬头一看那个慌忙捡起碎瓷片的女人正是自己注目的婢女。

达梅认出了仇敌，眼里闪出逼人的火光，死死地盯住了那个妖精。这时候， 达梅的心里充满敌忾心， 怒火中烧，对爱情和幸福的向往早已抛到九霄云外去了。

奏乐声越来越高昂，篝火烧得更旺，青年男女尽情欢舞。这个国度的青年人在比武大会上显示了排山倒海的气概，此刻在这欢乐的晚会上也显示出豪放、乐观的气魄，所有的人都沉浸在血气方刚的青春的欢乐之中，唯有达梅一个人的心里燃烧着复仇的怒火。 不， 还有一个心怀叵测，伺机行动的人，那就是半月。

达梅死盯着的那个妖精悄悄地站起身走出帐棚，消失在那边的角落。达梅也跟着出去，拐过帐棚一角，但没发现那个妖精。当她绕到帐棚后面时，才发现她正在那里往



长寿阁后面的帐幕点火。

达梅惊叫一声， 同时两人的锋芒一样的目光碰在一起，瞬间，两人都从怀里掏出了匕首。凭着达梅的本领同她斗匕首，当然是不成问题的，可是那个妖精放的火眼看就要吞没长寿阁的飞檐了，于是她想先救火要紧，蹿身割断了拉着帷幔的绳子，保住了长寿阁。瞬间，仇敌掷出的匕首正朝达梅的胸间飞来， 达梅来不及躲开， 用左手去接， 结果匕首刺穿了手掌。 这回她朝逃跑的半月掷了匕首，匕首深深地刺进半月的脊背，她倒下去了。

官员们和他们的家属对这场意料之外的可怕的事件大为震惊，都拥来了，正在欢舞的男女青年们也都奔了来。

达梅先扑灭了帷幔上的火，然后拔出了刺进手掌的匕首，并向大家说明了刚才发生的事情。她还说明了因为那个半月作祟，父亲屈死的事。

大家知道了事件的原委，都对达梅的爱国精神表示赞叹，并向她围上来了。她不是在武艺比赛中以惊人的武艺博得了观众的感叹，独占了观众的爱戴的达梅吗？观众看到这位俊美的姑娘原来心里怀着那样惨痛的屈事，而且做出了那样的英雄行为，更感叹不已。

大家在对达梅大加赞叹的时候，弘杰将军和他的夫人惭愧得抬不起头来，悄悄地溜掉了。

可是怎么办才好啊，原来刺进达梅手掌的那个敌人的匕首是抹了烈性毒药的。她的手掌已经开始溃烂，毒素通过胳臂已经逼近心脏了。

这是多么令人痛心的事啊，我们可爱的姑娘达梅神志

模糊起来，终于倒下去了。

虎大力早就夹在群众当中，望着独自怀着痛心事做出了壮举的达梅，按捺不住激情，顾不得什么体面，扒开人群挤进去了。

“达梅，达梅，你醒醒！达梅！”

虎大力放声大喊，达梅艰难地微微睁开眼睛，对虎大力望了好一会儿，慢慢地说：

“虎大力，对不起你……以后敌人要来侵略，多杀敌人，替我报仇……”

达梅又闭上了眼睛。虎大力流着泪喊了又喊：

“达梅，你不要死，你不能死啊！”

虎大力痛心欲绝地喊着。达梅微微睁了一下眼睛，但终于脸上现出微笑，永眠了。只有虎大力叫达梅的悲切的



喊声响彻夜空。

大家都噙着悲愤的眼泪。他们都痛切地认识到，失去警惕性， 麻痹大意的结果， 差点给国家招致多么大的危险，眼下给人们招来了多么痛心的悲剧。

国家高度表扬达梅的崇高的爱国行动，为她隆重地举行了葬礼，把她葬在长寿阁岗子的下面。

从那以后，一到春天，达梅的墓边就有艳红的金达莱花盛开。

女教师讲的传说在大家走下长寿阁时才结束。大家想象着达梅的形象观看了长寿阁及其周围的景象。